AÑO IX — Núm. 3100 BUENOS AIRES, Jueves 6 de Abril de 1922 PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción . . . . 534 Lib.
Administración . . . . . . 5427 Lib.
Coop. Telef. . . . . 2932 Cen.

Crítica

SE EDITA EN SUS TALLERES
Sarmiento, 1550
Teléfono 4426 Libertad

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates.)

Escrutinio de las Elecciones Nacionales del 2 de Abril

Se inicia la tarea.—

A las 9 y 20 la Junta continuó escrutando las 4 mesas de la circunscripción 1a. que aun faltaban para completar el escrutinio de ese distrito cuyo número de mesas es de 62.

Previamente y a pedido de los fiscales Demócratas, Socialistas, y Principistas, la Junta se reunió para considerar un petitorio por el cual se solicitaba permiso para dos fiscales en cada mesa; Que el recuento de los votos los realice el presidente de la mesa y que aplique un criterio uniforme en la anulación de cada voto. La junta no hizo lugar a esto.

Terminada la Circunscripción 1a. en donde el partido radical ha ganado, se inicia el escrutinio de la Circunscripción 2a. notándose en las primeras urnas un repunte Socialista, que puede modificar algo los resultados anteriores.

Escrutinio policial.—

La Jefatura de Policía ha establecido una mesa de cómputos atendida por varios empleados de la sección "Orden Político" de Investigaciones. Se lleva el escrutinio con minuciosidad de detalles mesa por mesa y voto por voto. Escrutada que es cada mesa, los resultados se trasmiten por un teléfono directo al Presidente de la República. Con ello se demuestra el interés del "Peludo" en conocer con exactitud los resultados que va arrojando el escrutinio.

Giacobini.—

—Loco lindo! Al final del escrutinio alcanzará a tener como 350 votos. ¡Y se habrá gastado a buen seguro más de trescientos cincuenta pesos.

Giacobini: no serás nunca diputado. Pero consuélate. Es muy posible que tampoco lo sea tu colega Leopoldo Bard.

El repunte socialista.—

La segunda circunscripción consta de 50 mesas. Los resultados de las treinta primeras mesas, que ofrecen una proporción que no ha de cambiar mucho en las restantes, señalaban un acentuado repunte socialista, lo que nos regocija puesto que se hace más presumible la derrota radical. Esperamos que las cifras que arroje la segunda circunscripción sea un indicio y un pronóstico para el resultado definitivo de la elección.

La obstinación demócrata.—

En las treinta primeras mesas de la 2a., mientras los concentracionistas marcan al rededor de 500 votos, los demócratas no llegan a obtener 200. Es en verdad un triste papelón. Es la hora de preguntarse, ¿a qué ese empecinamiento en ir separados a las urnas? Son votos miserablemente tirados a la calle. Vano será después vociferar contra el señor Irigoyen y sus secuaces.

UNION CIVICA RADICAL

Felipe R. Alfonso	3604
José A. Amuchástegui	3613
Leopoldo Bard	3544
Manuel Rocca	3553
Juan B. Botinelli	3573
Manuel Pinto (hijo)	3566
Obdulio F. Siri	3588
Andrés Ferreyra (hijo)	3573
Rómulo B. Trucco	3557
José P. Tamborini	3558

UNION C. R. PRINCIPISTA

Joaquín Castellanos	495
Angel Acuña	449
Francisco Crotto	400
Hernando Bergalli	466
Juan F. Muñoz Lozano	455
Manuel J. Guerrero	452
Carlos F. Melo	485
Juan L. Ferrarotti	450
José L. Bancalari	440
Pedro Caracoche	449

DEMOCRATA PROGRESISTA

Octavio R. Amadeo	323
Jorge L. Cobo	324
Carlos A. Acevedo	324
Jorge A. Robirosa	323
Carlos Quintana	345
Virgilio T. Uriburu	324
Benito J. Carrasco	323
Alfredo M. Arce	323
Ricardo Bello	325
Alberto Gerchunoff	324

SOCIALISTA

Nicolás Repetto	3237
Antonio de Tomaso	3248
Angel M. Giménez	3221
Adolfo Dickmann	3238
Carlos Manacorda	3222
Manuel T. López	3218
Antonio Zaccagnini	3230
Alfredo L. Spinetto	3233
Jacinto Oddone	3223
Miguel Briuolo	3178

CONCENTRACION

Ernesto Bosch	1158
Guillermo Padilla	1114
Carlos Duggan	1131
Julio C. Raffo de la Reta	1126
Adolfo F. Orma	1117
F. Alejandro Mohr	1122
Rodolfo Rivarola	1154
Enrique Uriburu	1146
Francisco Llobet	1117
Lorenzo Anadón	1137

VARIOS

Partido Comunista (promedio)	337
Lanteri	35
Giacobini	51
Impugnados	7

CANDIDATOS A SENADORES

Mario Bravo	3290
Francisco J. Beazley	1069
Juan J. D. Arana	293
Tomás A. Le Bretón	3756
Coronel D. Fernández	388

ELECTORES A PRESIDENTE

Partido Socialista	2932
Concentración Nacional	1440
U. C. R. Principista	418
Demócrata Progresista	317
U. C. R.	3808

DATOS COMPARATIVOS

En las elecciones nacionales de los años 1918, 1919 y 1920, en la sección 1a. los votos se repartieron en la siguiente forma:

Socialistas	2.286	2.663	3.103
Demócratas	235	1.161	1.532
Radicales	3.881	2.584	3.236

CRITICA continuará mañana dando a sus lectores la información completa del escrutinio en primera y segunda edición.

Totales de la 1a. y 39 mesas de la 2a. circunscripción

U. C. R.		SOCIALISTA	
Felipe R. Alfonso	5599	Nicolás Repetto	5467
José A. Amuchástegui	5621	Antonio de Tomaso	5493
Leopoldo Bard	5521	Angel M. Giménez	5446
Manuel Rocca	5492	Adolfo Dickmann	5477
Juan B. Bottinelli	5554	Carlos Manacorda	5453
Manuel Pinto (hijo)	5551	Manuel T. López	5441
Obdulio F. Siri	5591	Antonio Zaccagnini	5462
Andrés Ferreyra (hijo)	5552	Alfredo L. Spinetto	5467
Rómulo B. Trucco	5546	Jacinto Oddone	5451
José P. Tamborini	5563	Miguel Briuolo	5385

U. C. R. PRINCIPISTA		CONCENTRACION	
Joaquín Castellanos	829	Ernesto Bosch	1890
Angel Acuña	745	Guillermo Padilla	1825
Francisco Crotto	767	Carlos Duggan	1854
Hernando Bergalli	754	Julio C. Raffo de la Reta	1847
Juan F. Muñoz Lozano	755	Adolfo F. Orma	1836
Manuel J. Guerrero	749	F. Alejandro Mohr	1841
Carlos F. Melo	809	Rodolfo Rivarola	1854
Juan L. Ferrarotti	770	Enrique Uriburu	1871
José L. Bancalari	728	Francisco Llobet	1838
Pedro Caracoche	747	Lorenzo Anadón	1853

D. PROGRESISTA		PARTIDO COMUNISTA	
Octavio R. Amadeo	538	Ghioldi	545
Jorge L. Cobo	538	Greco	546
Carlos A. Acevedo	537	Penelón	549
Jorge A. Robirosa	536	Suárez	545
Carlos Quintana	561	Romo	544
Ricardo Bello	538	Di Palma	545
Virgilio T. Uriburu	532	Rugiló	544
Alfredo M. Arce	533	Kuhn	545
Benito J. Carrasco	532	Zeme	543
Alberto Gerchunoff	538	Miranda	543

CANDIDATOS A SENADORES

P. Socialista—	
Mario Bravo	5550
C. Nacional—	
Francisco J. Beazley	1805
P. D. P.—	
Juan J. D. Arana	495
U. C. R.—	
Tomás A. Le Bretón	5775
U. C. R. Principista—	
Coronel D. Fernández	655
Comunistas—	
En Blanco	

ELECTORES DE PRESIDENTE Y VICE DE LA REPUBLICA

Partido Socialista	4856
Concentración Nacional	2477
U. C. R. Principista	703
Demócrata Progresista	548
U. C. R.	5868
En Blanco	
Varios:	
Lanteri	49
Giacobini	136
En blanco	

LAS LOTERIAS DE HOY

CORDOBA

Los 19 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—Con $	25.000	14275	11— " "	100	3613
2— " "	5.000	2432	13— " "	100	4189
3— " "	2.000	5574	12— " "	100	9638
4— " "	1.000	8121	14— " "	100	11786
5— " "	500	9327	15— " "	100	12036
6— " "	500	7953	16— " "	100	13785
7— " "	250	7979	17— " "	100	19216
8— " "	250	11415	18— " "	100	20111
9— " "	250	22138	19— " "	100	23632
10— " "	250	2442			

MONTEVIDEO

Con $ 50.000 oro



Con $ 2000 oro —5454
" " 1000 16571 - 3133 - 11870
" " 500 3662 - 10591

En nuestra segunda edición daremos los 19 primeros premios de esta lotería

La glosa del día

Locos "de la cabeza"

Es indudable que estamos locos "de la cabeza." Ahora, después de haber hecho reir a medio mundo con la "macana" del endriago, resulta que nos ponemos a protegerlo con un interés casi cómico. En el Chubut, un gobernador muy conocido en su casa a la hora del desayuno, sale dictando una resolución stadísima. "Visto el expediente — dice el mandarín chubutense — iniciado ante el Ministerio del Interior por la Sociedad Protectora de Animaluchos, solicitando se impida la caza o muerte del plesiosaurio que debe existir en el lago de Esquel, con fecha de hoy la gobernación ha prohibido la pesca, caza o muerte de dicho ejemplar, impartiéndose a la policía las instrucciones del caso." Lo que quiere decir que el plesiosaurio, más afortunado que los trabajadores de los territorios del sur, será respetado en su hipotética personalidad e invitado, en el caso de que se le encuentre, a dar un paseito hasta la plaza de Italia... Hacer daño a un bicho tan grande sería una crueldad que disonaría atrozmente en este ambiente de égloga. Y, además, que ello haría perder el sueño a nuestro famoso Albarracín, el padre honorario de cuanto bicho nos habla de la inagotable inventiva del Hacedor de todas las cosas. El plesiosaurio, pues, seguirá viviendo aunque no sea más que para demostrar a los desheredados que es mucho más conveniente ser un animal de marca mayor que un ser humano en el seno de una sociedad inhumana. Un bicho — esa es la realidad — es mucho más interesante que un hombre... Pero recordemos lo que vimos y lo que dijimos hace ya mucho tiempo ante la peregrina determinación de una municipalidad de provincias. Fué ello que un señor intendente de cuyo nombre no hacemos memoria, decretó suprimir a las escuelas del municipio el viático de una copa de leche que se servía, no sabemos si por "snobismo" a los educandos más pobres. Una copa de leche es siempre un gasto... Y sucedió que, a los pocos días, el mismo funcionario que no vaciló en autorizar la perrería con que se lesionaba a los niños, salió con la novedad de aumentar la ración de carne que se daba a los leoncillos del Parque. Hay que tener en cuenta que un leoncillo es un bello animal heráldico que ennoblece la poesía de un jardín. Un león, aunque intoxicado por la tuberculosis, es una maravillosa alusión a la torva emoción del desierto, a la riqueza de una provincia y al buen gusto de unos funcionarios que antes se olvidan del hospital que del parque. Hay que ver que un león, aunque no sea más que un advenedizo nacido en Hamburgo, es un animal decorativo y pomposo como un cortesano de Luis XIV. En las garras, el poder draconiano; en la noble cabeza, la majestad de aquellas doradas pelucas... Y fué que ante aquella disposición, unos periodistas perversos — ya es sabido que son perversos todos los periodistas de la oposición—, salieron diciendo que aquello, mas que una barbaridad del señor intendente, era una maravillosa sugestión. "Si al hombre se le niega la leche — se atrevió a decir alguien — para que coman un poco mejor las fieras de la ciudad, ello quiere decir que tiene más cuenta ser fiera que hombre". Y unos aplaudieron y otros se santiguaron... Una cosa muy triste y muy parecida también a esa otra cosa que se ha denunciado. Para el pobre, para el hijo de Dios, para el ciudadano por quien se escribieron los "Derechos del Hombre", nada. En cambio, para ese bicho fantástico, la intervención del señor Albarracín, la resolución del gobernador del Chubut y la dulce sonrisa de la multitud que mira y no ve, que ausculta y no oye, que tiene hijitos y carece de la ración que pisotean ahitas las alimañas del zoológico.

El monstruo electoral

La enfermedad del ministro del Interior puede impedir que se planteen en las Cámaras interpelaciones que se refieran a maniobras electorales, pero no impide sin embargo que en ese ministerio se trabaje. Hay que ser enemigo de los radicales para negarlo. Entre las últimas tareas de esa repartición figura el cuidado del plesiosaurio, monstruo que ha hecho el honor al señor Irigoyen de anunciar su reaparición pública en la época de su "eminente" presidencia. En el ministerio del Interior se acogió con simpatía la gestión de la sociedad que tan generosamente preside el doctor Albarracín tendiente a asegurar la hasta ahora pacífica vida del presunto animal antediluviano. Se hizo de inmediato lugar al petitorio de protección al ilustre huésped y se impartieron órdenes terminantes al gobernador de Chubut. Este transmitió a su vez esas órdenes a las policías regionales de modo que los miembros de la comisión cinegética se encontrarán con una valla insalvable para lo que respecta a la caza o pesca del animalito. Se habrán de contentar con verlo, si acaso se digna mostrarse, o tendrán que renunciar a toda expedición. Esto último es lo más probable.

Tal es la relación que podría decirse oficial del asunto. Nuestros poderosos medios de información nos permiten ofrecer la verdad de los hechos. La supuesta aparición del presiosaurio se debe a una hábil maniobra política del señor Irigoyen, quien tendría en el loco Onelli un agente eficaz. Así como en otros países se recurre a expedientes de rencillas internacionales para calmar las agitaciones internas, el señor Irigoyen, hombre de recursos ,entendió desviar el interés del pueblo y de la prensa frente a las elecciones con el anuncio del plesiosaurio. Y en gran parte lo consiguió, ya que el espacio que se dedicó en los diarios y el tiempo que se dedicó en corrillos al comentario de la anacrónica bestia fueron restados al comentario adverso a la política del presidente de los radicales.

Logrado ese propósito, el tano Onelli recibió orden de echar máquina atrás. No se sabe bien si fué al director del Jardín Zoológico a quien se le ocurrió la idea de echar mano del venerable doctor Albarracín. Y ahí termina la farsa.

Lo que dice el escrutinio

Números cantan, pero por lo que respecta al escrutino de la capital y a los resultados de las elecciones en todo el país no cantan ni cantarán nada que no supiésemos claramente de antemano.

En la capital la votación es tan reñida como se esperaba entre los dos partidos que absorben la masa del electorado. En realidad de verdad no podría preverse a cuál de los dos corresponderá el triunfo por la mayoría, que no ha de obtenerse sino por escaso número de votos. Esta circunstancia es la prueba más concluyente de que las conquistas electorales últimas deben ampliarse con la implantación del voto proporcional. Porque el final del escrutinio dará fatalmente una aplastante mayoría numérica a los partidos de oposición agrupados en una sola cifra frente a la cifra obtenida por el partido gobernante, y sin embargo, el partido gobernante, con el sistema de las listas, tiene probabilidades de lograr la mayoría de legisladores, lo que significa una aberración intidemocrática.

Mientras no se consiga la representación proporcional, es inconcebible el empecinamiento de los partidos sin "chance" en votar sus propios candidatos, en vez de engrosar con sus electores la cifra del partido que mayor número está llamado a obtener entre los opositores. Una razón de táctica política invitaba a votar en la capital por los socialistas, ya que no hacerlo implicaba conceder el triunfo a los radicales. Si el radicalismo saliera victorioso de las urnas metropolitanas, contingencia muy posible desgraciadamente, habría que buscar una parte de la responsabilidad en esa inconsciencia del electorado opositor. Las apuestas cruzadas entre partidos conservadores sobre preponderancia mutua en el resultado electoral, hacen creer que esas fuerzas políticas tuvieron antes en cuenta su amor propio de fracción que la eficacia definitiva del voto opositor.

Tipo Munich

6 de abril. — Nuestro cliente Pancho Aníbal Riú, recordman de la marca Llave, váse a balconear el escrutinio.

—¡Se nos viene Lisandro, amigo Riú!

—Y que venga, no más. Yo no he de recoger el guante. Con Lisandro, por la minoría santafesina, también vendrá don Otto Gswind, y ésto me gusta de alma, amigazo.

—¿Qué antecedentes tiene usted de Otto?

—¡Inmejorables ¡Aseguran que es autoridad en materia cervecera. Yo me propongo cultivar su amistad, y crea que no ha de faltar ocasión para que "alfombremos" el buffet de la cámara.

—¿Poca espuma y "bien tiré"?...

—¡Afirmativa!

Vida periodística

El espectable Bruno, jefe del departamento de ordenanzas de "La Razón", púsose en contacto telefónico con CRITICA, a objeto de proporcionarnos todo un notición relacionado con el homenaje a un escriba.

—¿Para hoy, Bruno?

—Para el sábado, después de la salida de la 5a. Yo también mojo, porque el hombre lo merece. Se trata de festejar las bodas de plomo de don Enrique Diosdado.

—¡Ya, ya! "¿El huerfanito de don Bosco"?

—El mismo, colega.

—Continúe, espectable Bruno.

—Tres lustros de vida intensa, quince años de meta y ponga toneladas de papel, ríos de tinta, cerros de papel secante, pirámides de galeras.

—No nos hable en difícil, Bruno. No se sienta usted como un perfecto de la Fuente Enlozada. Al grano, Bruno.

—¡Quince años en el mismo diario! ¿Le parece poco? Bueno. Ahí va el programa y el menú.

—Vamos por partes, Bruno. Venga la parte sólida, primero.

—¡Anote! Antipasto turfístico a la Macho Quesada; mostacholes del señor López Weigel, al gratén, sopa vieja e histórica a la Carlos Correa Luna; menuditos de Genés Cabrera asaltados en jurisdicción de la 4a; pollo de la vida social con ensalada de vales administrativos; langosta de la Ofensa Agrícola en salsa a la Vicente Bove; cabellos de angel filarmónico a la crema Mastrogianni; fruta, etc. ¿Qué tal?

—¡Auspiciante, Bruno! Venga el programa.

—¡Anote! 1o. el señor Darío Becco Ibáñez, cronista de guerra, disparará tres cañonazos; 2o., "Breve y sintético perfil del obsequiado", por la señorita Isabel Creus; "La influencia de las estadísticas del trabajo en la fijación de los jornales de los mineros de Alaska", por el doctor Alejandro Unzain; 4o., Veinte looping the loops óptimos, a cargo del único ojo perfecto del señor Julio David Orguelt; 5o., discurso de agradecimiento y bendición de los escribas, por el de las bodas de plomo. Bueno. ¡Ciao!

Huelga estudiantil

Un núcleo de estudiantes de la escuela Nacional de Comercio Carlos Pellegrini que representa la mayoría, se presentó anoche a nuestra redacción con el objeto de dejar sentada su protesta en contra de las autoridades de ese establecimiento y a comunicarnos la declaración de huelga.

Motiva esa actitud el hecho de pretender cobrárseles derechos de examen, matrícula y biblioteca, de cuyo pago están exentos por recientes decretos.

Los muchachos fastidiados por esa medida de la dirección del establecimiento no piensan volver hasta tanto no se les permita estudiar sin el peso de gravámenes que no tienen por qué pagar.

Veremos ahora si por unos pesos se deja sin escuela a cientos de muchachos.

Del desbarajuste administrativo

En la Aduana de Rosario

Nos comunica nuestro corresponsal en Rosario que los empleados de aquella Aduana hace dos meses que no reciben un cobre, no obstante haber publicado un diario de Buenos Aires, con fecha 28 de marzo, la noticia de que ya se estaban pagando esos sueldos. "El vista — nos dice el corresponsal — está ya completamente miope y todos los demás empleados de la Aduana en un estado de flaqueza que mueven a la compasión. Los marineros y empleados de resguardo, ya que no sería prudente dejarse morir de inanición, se pasan el día pescando en las escalinatas del muelle, lo que redunda en daño de los servicios y en perjuicio del comercio local".

La comunicación, abunda en detalles lamentables y jocosos a un tiempo, que no vamos a publicar para no entristecer demasiado a los que creen que vivimos en Jauja. Nos basta con dar la noticia y con hacer un llamado a los sentimientos de humanidad de aquellos jefes de Administración que pueden evitar el triste espectáculo de una multitud de empleados públicos pasando las de Caín o pescando un enfriamiento a la orilla del agua. El derecho del empleado a quien se le exige celosamente el cumplimiento de sus deberes, debe ser respetado en todo momento.

Ello es que, en nombre de esos buenos lectores nuestros, denunciamos a la superioridad la falta de memoria que padecen desde hace dos meses los pagadores de la Aduana. No es justo que por que así se le antoje a unos buenos señores, se vean condenados a la miseria centenares de empleados que no tienen crédito, en el comercio de la localidad ni han aprendido a multiplicar las pobres "mojarritas" que sacan de cuando en cuando.

El Rosario es, esgún se dice, la segunda ciudad de la república y los empleados de su aduana unos hombres con necesidades sociales y fisiológicas, que no deben ser condenados al salaberreo sistemático o a la disminución progresiva. Sería triste el dilema.

El Cine sus obras y sus héroes

Alice Joyce obtiene un nuevo éxito con "El escarabajo engarzado"

Estamos en el período de los grandes éxitos. El empeño que las empresas cinematográficas han puesto para el logro de un triunfo de sus programas, consiguió que el público pudiera presenciar films buenos, interesantes, donde sus intérpretes actúan con la corrección que desde mucho tiempo atrás reclamaban los espect...



"El escarabajo engarzado" del programa de la New York Film Exchange se ha impuesto.

Alice Joyce, a quien nuestros concurrentes a las salas cinematográficas le han dado un puesto de preferencia entre sus colegas, por sus méritos y condiciones morales, ha sabido desempeñarse con todo acierto en esta producción Vitagraph.

Las excelentes cualidades de la actriz que interpreta con maestría el asunto de esta película, marcan una nueva ruta a su vida artística, imponiéndole que luzca los méritos que con justicia conquistó.

Partes intrincadas, en el desarrollo del film, son salvadas con esa desenvoltura y gracia características de Alice Joyce, dando así más importancia e interés tanto a la cinta como a la artista.

Estrenada "El escarabajo engarzado" el martes pasado no decayó en ningún momento el interés que su anuncio despertó.

"Tacos altos"

Gladys Walton obtiene un nuevo triunfo en este film del Programa Universal

Al adelantar en nuestro número de ayer el éxito que tendría "Tacos Altos" no nos hemos equivocado.

El estreno de esta cinta, que tanto interés había despertado, ya por su estructura como por las principales que la interpretaban, fué todo un triunfo para el programa Universal, el que una vez más supo obtener el beneplácito del público, el mejor juez.

Gladys Walton, en su rol de Cristina, la "cabecita loca" que cree que su sabiduría es infalible al usar tacos altos, estuvo a la altura de sus condiciones y logró demostrar a los espectadores que sabe encarnar a la perfección los difíciles papeles



que se le encomiendan, como los obstáculos que pudieran sobrevenir en el curso de la cinta.

"Tacos altos" ha triunfado. No apesadumbra; sus partes, ya con tendencia a la comedia, como la dramática, se desenvuelven sin cansar al público, y están impregnados de una fuerza emotiva que llama a la expectativa del público, el que no sale defraudado en ver un film bueno, interesante y por cierto novedoso.

En el período que Gladys Walton debe salvar al enemigo de su padre, por su invalidez y el incendio que se producía en su casa, transcurre llanamente, sin tropiezos y logra la actriz salir airosa, sin exageraciones, cumpliendo con amplitud la misión confiada.

La actuación de los demás actores, satisface y "Tacos altos" seguirá muchos días en nuestras principales salas, siempre con el mismo éxito que obtuvo ayer.

Una buena reprise

"A PESO LA DOCENA"

Charles Ray, el inolvidable intérprete que tanto se ha distinguido en la caracterización del muchacho rural, realizó en este film de Paramount, que la Sociedad General reprisó ayer, una de sus creaciones más interesantes. El arte y la popularidad de Ray hace que nunca sea pasajero el interés que despiertan sus films. La reprise de los mismos es esperada siempre por el público, que desde "El Cobarde" vió en él a uno de los actores más valiosos de la escena muda. Así por lo menos lo evidenció el público que concurrió en gran cantidad en la sección que se exhibía.

"La sombra desgarrada"

El estreno de hoy por "Susana Despres"

La New York Film Exchange hará estrenar hoy en los cines empire Callao y Esmeralda esta producción Gaumont (especial) que en París constituyó un gran éxito.



Susana Després, la eximia artista francesa que hoy reaparecerá ante nuestro público.

No solo su argumento es considerado como una hermosa obra literaria que da interés al film, su interpretación es otro de los motivos de éxitos pues "La sombra desgarrada" cuenta con un elenco artístico de primer orden a cuya cabeza se halla la eximia actriz Susana Després gloria del teatro francés. La expectativa que ha despertado este film tiene sobrada razón para justificarse.

Sigue gustando "El payasito"

"El Payasito", del programa de la Sociedad General, bajo la acertada interpretación de Mary Miles Minter, se mantiene firme en el éxito que obtuvo el día de su estreno.

La admirable actriz que cuenta con tantas simpatías entre nuestro público y considerada como la estrella más encantadora, con viso de ingenuidad supo atraer una vez más, para imponerse con este film que ha llamado la atención del público por la originalidad en el desarrollo de su argumento que distrae, emociona y lleva en sí una forma, libre de exageraciones de pasionismo en momentos conmovedor.

La ingenuidad de Mary Miles Minter se pone de relieve con contornos que hacen más superior a la actriz. sin en ningún momento llegar al cansancio del público, al contrario, obligándolo a seguir, ávido, las escenas interesantes de "El Payasito" cuyo éxito fué muy merecido.

En su rol de Pat, mary Miles Minter

En su rol de Pat, Mary Miles Minter, muestra dominar a un todo la escena ...iendo otró jalón a los numerosos obtenidos.

La exhibición de esta película atraerá en todas partes a los ... de la cinematografía, digamos, ...

Podemos asegurar que con la producción de Mary Miles Minter hay para rato.

Los éxitos, podemos decir, amplios, como el obtenido por el film de referencia no pueden decaer hasta transcurrido un largo lapso de tiempo.

¿Por qué cambiar de esposa?



Gloria Swason y Thomas Meighan dos de las figuras principales de "¿Por qué cambiar de esposa?" que se estrenará mañana

Como lo hemos anunciado ya, mañana tendrá lugar en los cines Empire, Callao y Gaumont, el estreno de esta interesante película del programa Ajuria (especial) de la cual se adelantan los mejores informes.

La espectativa, que ha despertado este film quedará pues satisfecha mañana.

"Film Revista"

El número 120 de esta película semanal de actualidades que edita la Cinematografía Argentina Federico Valle, contiene el siguiente sumario de notas:

La actualidad porteña, El otoño en el campo, Escenas callejeras, Esperando el escrutinio, Con la intérprete de Milonguita, Visita al asilo de Marcos Páz, Dibujos cómicos de actualidad.

"La vuelta al nido"

En privado

La Cairo Film hará pasar esta tarde a las 11 en el Empire esta hermosa producción Goldwyn de la cual se adelantan los mejores informes.

"Amor metalizado"

EL ESTRENO DE HOY POR HANS ALBERT

Las principales salas hoy harán conocer al público un film de carácter romancesco y, por momentos, crudos. Se trata de "Amor metalizado", producción del Selection Program.

La protagonista de esta película, Hans Albert, conocida por nuestro público en su reciente producción "El Derrumbe", donde se hizo acreedora de la estima y consideración que sus condiciones imponían.

Hans Albert debe, en "Amor metalizado", destacarse más que en otros films, por el argumento y la estructura de dicha película, que varía de las numerosas que hay en danza. Algunos pasajes, de bastante crudeza, matizan el romanticismo de que está impregnada y logran el interés y la expectativa, lo cual no sale defraudado, ni se ve tronchado, por los giros que toma este film. Desnuda, real, en algunas partes, hacen que "Amor metalizado" se imponga ya que rompe la vitrina de lo fantástico, irreal ante la realidad de la vida, el cinismo de las personas, papeles que los personajes interpretan admirablemente, destacándose con facilidad Hans Albert, cuyo dominio del teatro del silencio le ha dado un lugar preferente entre las muchas estrellas cinematográficas.

El interés al oro, y el amor ideal sano, puro, entablan una lucha donde forzozamente debe triunfar este último.

El argumento de esta nueva producción del Selection Program, marca Eiko Film, es el que sigue:

Ferdinand Grunmeyer, anciano de cuantiosa fortuna, está locamente enamorado de Margarita, rol que interpreta Hans Albert, muchacha que sobresale en el coro de "La Gran Revista". Es una chica alegre, toda juventud, primavera, aquella pretendida seducción sólo le hace sonreir, pasar algunos momentos agradables ante las impertinencias del anciano, cuyo corazón resulta de oro, hacia la pequeña del coro, pero, como sucede muchas veces, impulsada por el escaso sueldo que gana, que apenas le alcanza para comer, sin lograr poder vestir con cierta meticulosidad, acepta los requiebros de Ferdinand y le permite, de tanto en tanto, uno que otro beso.

Cuando Margarita cree solucionado el problema de su existencia, con esa creencia que desconoce el mal, sobreviene la muerte del anciano Ferdinand, lo que la contrita y la obliga a cavilar sobre el "futuro" que pueda ampararla de la tentación del lujo y, heto aquí que el escribano cita a Margarita y pone en su conocimiento que Ferdinand legó a ella toda su fortuna y ni un céntimo al hermano de él, Adolf. Ese legado está unido a ciertas condiciones, una de ellas es la que le prohibe contraer enlace o tener un hijo, caso contrario, perdería todo derecho a la herencia. Con tal motivo, Adolf recurre a una agencia matrimonial, encargándola de hacer casar a Margarita. Desde este momento, el asunto cambia de aspecto; el romanticismo que vivía en los primeros capítulos, se torna ahora preso del cinismo de unos cuantos explotadores que sólo anhela apropiarse de la fortuna legada, campaña cruel que obliga a la chica a huir en un buque pesquero, ante la inminencia del peligro que corre su vida. Da la casualidad que el referido barco se va a pique y a duras penas logra mantenerse a salvo hasta que, cuando se creía con su muerte, es salvada por un señor que paseaba con su yate por las cercanías del lugar donde se produjo el naufragio.

Tenemos oportunidad para presenciar un nuevo cambio en la escena. El interés de los malvados perdura, pero ahora llega el amor ideal, desinteresado, que momentáneamen alienta el espíritu de Margarita.

El agenciero descubre la situación de ella y le impone volver a su lado.

La casa de Margarita es convertida en un antro donde se juega, y frecuentan todas las clases sociales, dirigida por el agenciero, que cumplía las órdenes de Adolf, lo que la obliga a pedir protección a su salvador el cual acepta voluntarioso el pedido y logra una vez más salvarla de la muerte, pero en definitiva, pues el agenciero y sus secuaces caen bajo las manos de la policía.

Cuando nuestros héroes iban a sellar su amor, Adolf reconoce en el protagonista a su hijo y le pide no unirse con esa mujerzuela que fué su ruina, pero a pesar de la pérdida de la fortuna sus palabras no son escuchadas.

En resumen, acertadamente interpretada, la película es inmejorable.

Creemos que hay para rato.

Gladys Walton

SU CARRERA CINEMATOGRAFICA CONTADA POR ELLA MISMA

La bella actriz cinematográfica Gladys Walton, cuenta algunos detalles y motivos que la llevaron o indujeron al teatro del silencio.

Se han revelado sus condiciones artísticas, sobresaliendo de muchos de sus compañeras, por su belleza, su juventud y su esmerada educación que permiten el fácil y correcto desempeño en los difíciles roles a que la someten ciertos films de intrincados argumentos.

Su bondad no ha puesto vallas para contar, a los periodistas, cuando las conversaciones y los asiduos reportajes llegaban a molestarla, agotando su tema, cómo se inició en la cinematografía.

—Mi carrera cinematográfica es el producto de una broma — dijo sonriente y mimosa a un cronista.

En las horas que corremos nada nos puede extrañar, y mucho menos en el país de la fantasía, así que el buen cronista no se inmutó, tampoco pudo molestarse en preguntar el "por qué" "cómo ha sido". Gladys Walton habló sin interrupciones:

—Mi carrera cinematográfica es el producto de una broma. Y lo que fué una broma ha llegado a ser la fuerza casi más importante de mi existencia.

La juventud queda constatada con esta otra declaración:

—Hace pocos años terminé mis estudios de tercer año en la escuela superior de Porland, Oregón.

Con el objeto de pasar mis vacaciones, fuí con mi madre a visitar a mis abuelos, que vivían en San Francisco, de donde pasamos a casa de mis tíos, que habitaban en Los Angeles, en el estado de California.

Gladys Walton, con un mohín gracioso, quizá satisfecha y contenta, cuenta de la broma de un tío que vivía en casa de los abuelos y que, como ella relata, la llevó al teatro del silencio.

—Mi tío, que era muy bromista, en una de sus continuas chanzas, me dijo que yo debía entrar en la cinematografía. Aunque broma, no dejó esa idea de producirme cierto efecto, pues pensé en el orgullo que tendría al decirle a mis compañeras de estudio que yo había desempeñado algunos papeles en las películas.

El afán de exhibición, el interés de causar una probable envidia entre sus compañeras, llevóla, más que la broma del tío, a la cinematografía. Las últimas palabras de ella, lo reflejan.

—Al ver mi entusiasmo — sigue diciendo — mi tío me llevó a los talleres de William S. Hart; pero, con gran decepción de mi parte, no pude obtener colocación.

Un amigo, me dió una carta para Hampton del Ruth, quien me asignó un puesto en las comedias, con un sueldo semanal de veinticinco dólares. ¡Por supuesto que creía que ésto era un sueldo enorme para una joven de mi edad!

La sencillez y modestia de Gladys no sólo permitió mi entrada a los talleres cinematográficos, sino que desde el comienzo en el arte destacóse para triunfar poco tiempo después y ser considerada en el núcleo de las "estrellas".

Gladys Walton sigue diciendo al cronista:

—No había informado al señor Ruth de que tenía intenciones de volver a la escuela en cuanto se abriesen las clases, pero al ofrecerme ésto un contrato para ser "estrella", mamá me autorizó a aceptarlo y a quedarme definitivamente en la compañía.

Poco tiempo después, Lyon Moran, dos actores de la Universal me ofrecieron un importante papel en su producción "El divorcio de Lucila".

Debemos consignar que Gladys en esa película obtuvo el más franco éxito y a él se debe que en un corto intervalo, se le dieran los principales roles en: "Ropa ajena", "La dádiva secreta", "Reina del aire" y "Los audaces". Actualmente tenemos oportunidad de verla en la producción Universal: "Tacos altos".

—Lo demás de mi carrera dice finalizando — es ya tan sabido que creo inoficioso repetirlo.

La personalidad de Gladys Walton es conocidísima y de verdad obvio sería citarla nuevamente.

Varietés y otros excesos

Las cooperativas de varietés.—

Como una primicia informativa para los lectores de nuestra sección, podemos anticipar la creación de compañías de varietés en cooperativa, siendo la Sociedad Argentina Artistas de Varieté, su iniciadora.

El próximo martes 11 del presente, debutarán en la concurrida sala del cine teatro "Montes de Oca" la primer cooperativa que la integran los siguientes artistas: Los Cardelli, Mary Bracco, Gacela Cuyanita, Fregolini, La Azucena y la Petit Margarita.

Además, se encuentran muy bien adelantadas las tramitaciones con otra popular sala, para la segunda compañía en cooperativa, que ya tiene formada los dirigentes de la mencionada entidad.

Los que hoy debutan.—

Anita Bobasso, cantante nacional en el "Flores" (antiguo Pardal).

La Tosca, melodista internacional, en el Social Teatre.

Los Garros, "cantaores" nacionales en el Coliseo Rivadavia.

Los Navarrines, prestigioso conjunto de costumbres, cantos y bailes nacionales al que se ha incorporado el guitarrista Rafael Iriarte, en el Cervantes.

Los Ballesteros, trío de cantos y bailes internacionales, mañana en el Urquiza hasta el domingo y el lunes al "Flores".

Riojanito Marco, a General Belgrano dondeactuarán.

Los Roberts. Terminaron en el San Martín de Rosario y continuaron para Córdoba al "Plata".

Will Bland Co.—

En la sección especial de ayer tarde, debutaron en el teatro Esmeralda, los artistas que componen el trío de las dos Evas y del Adán cuyo fotograbado publicamos.

Teniendo la enorme desventaja de no dominar el idioma que se hace imprescindible para este género, su correcta y lujosa presentación de un ilusionismo sorprendente, llamó la atención del público, comprobándonos ser justa la fama que de buenos han adquirido en las salas europeas.



Susmanipulaciones, de una realidad asombrosa, fueron calurosamente aplaudidas por el público, principalmente la de los puñales, platos y aeroplano, por su originalidad.

Enid e Hilda, son las dos simpáticas e inteligentes colaboradoras del aplaudido Will, cuyo número bien se puede decir, es lo mejor del programa que presenta esa prestigiosa sala.

Se les aplaude.—

Estrella Iru, en el San Martín de Flores

Los Trombeta y Borceto, en el Esmeralda.

Los Delval, en el Soleil Palais

Daquia Voza, en el Chic Salón.

Trío Málaga y La Blasco, en el Newbery.

Los Chiolos, en el Armonía Num. 1.

Los Carpi, en el Social Theatre.

Los Pampas, en el Standardt.

Los Guanabara, en el Sharmant de Ro-

Compañía Karll, en la Bolsa de Rosario

Los Hermanos Rubio, en el Centenario de Bella Vista.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes y portugueses.

La Compañía del maestro Payá

Es posible que el conjunto que dirige el maestro Payá no tenga que abandonar Buenos Aires. Hay verdadero interés en que ese elenco trabaje en Buenos Aires. Las siniestras intenciones de los que pretendieron darle un golpe de muerte, acaso se queden en proyecto. Una compañía ajustada admirablemente como esa tiene teatro donde quiera que exista un escenario en disponibilidad.

Ha probado en tres meses de "teatro muerto" que es capaz de hacer una temporada de éxito en época de teatro. No siempre se saben valorar los esfuerzos leales y continuados, y aunque eso es lo que ha sucedido a ese elenco, los que desde afuera velan por su destino, se "jugarán el resto", si es preciso, para que todo ese trabajo no resulte un esfuerzo vano. Dentro de poco sabremos a ciencia cierta si la compañía Payá continuará en Buenos Aires.

UN RECITAL IMPORTANTE

Alemany Villa, el actor y prestigioso profesor de declamación, dará el sábado 8 del corriente a las 5.30, el siguiente recital poético:

I. — Sembrando, Blanco Belmonte; La canción del molino, José de Maturana; Fuga, José Santos Chocano; El Dios del poeta, A. Martínez Luján.

II. — El payaso, Martín García Merou; Letanía de nuestro señor don Quijote, Ruben Darío; Por el camino adelante, Joaquín Dicenta; El hombre fiera, Calderón de la Barca.

III. — Carmeliya, González Blanco; Sinfonía heroica, José Santos Chocano.

Dado los prestigios del señor Alemany Villa, es de suponer que el recital tendrá un verdadero éxito.

EL ESTRENO DE ANOCHE

¿POR QUE INSISTE CAYOL?

Roberto Cayol, "estudió" en sus primeras obras cuadritos de familia. Más tarde se metió con los bohemios. Luego con las tonadilleras, más tarde con las chicas de las guanterías y con las milonguitas, para llegar a glosar un día el grasiento espectáculo de la parrilla. Recuérdese que uno de sus últimos fracasos fué "Churrascos y chinchulines", título grosero, si los hay.

Don Roberto Cayol insiste tenazmente, y ese es su mayor mérito. Anoche la troupe de los Ratti estrenó "La escuela de los audaces", pieza donde se ha intentado pint. : la vida y costumbres de ciertos políticos. Cayol, demasiado suave, y hasta un poco merengue, sólo ha logrado hacer una cosa fría y ñoña, que pasa sin divertir y por consiguiente sin mencionar a nadie, en nada.

Los "rasgos caricaturales" — hay que decirlos ' alguna manera — son tanto de personajes políticos como de compadritos de café. El señor Cayol olvida que para tratar ciertos temas es necesario conocerlos, y él, precisamente, ignora todos los entretelones de la política y de otros ambientes. Sus fracasos se deben quizá a su imaginación traviesa y ya ¡ay! un poco decadente.

Al terminar la cosa el público fué saliendo a la calle en silencio, mientras la "claque" solicitó de don Roberto unos parrafitos. La interpretación pésima. Nunca el esquelético Ratti estuvo tan lamentable.

"L'ITALIA UNITA"

Ensayan despacito pero con gusto los muchachos del Nacional la nueva pieza cómica , y cómica de verdad, de Discépolo y De Rosa, que será estrenada la semana que viene. Carca le tiene una fe bárbara, y nosotros que la hemos escuchado el día de su lectura, pronosticamos un triple centenario. Hay papeles como el de Cicarelli, el de Morales y el de Busto que resultarán "personajes populares" a las veinte representaciones.

Tienen lugar para lucirse los muchachos y ya sabemos de lo que son capaces los tigres de Pascual.

LAS MILONGAS DEL CERVANTES

Desde que vimos la lujosa sala del Cervantes entregada al "Caracanfunfán" del carnaval y a los bailes que le sucedieron, supusimos que aquello tenía que transformarse en una milonga viva. Así ha resultado. Toda la decoración clásica, con remedos de aristocracia literaria y "castiza" acaba de finiquitar en apeadero de estrellas del Cosmopolita. Todo el elenco ha sido reclutado en el deshecho de la calle 25 de Mayo. ¡Compañía de las 3 bolas! Por eso no han podido debutar todavía: acaso haya intervenido la inspección de teatro para ver si se le ponía en el cartel, aquello de "género libre", que evita las sorpresas de las familias. A excepción de dos o tres figuras, lo demás es del Paseo de Julio.

Acaso por eso mismo, todo el pelambre suburbano que desea gastarse en butacas acolchadas, concurra en masa la noche del debut. Será una "première" con vigilantes en la puerta.

No podían algunos eleemntos 'undiserables" aspirar a más, ni el famoso teatro de la aristocracia llegar a menos.

UN DEBUT MAS

LA COMPAÑIA RIVERA (?) RUSSO EN EL MAYO

Por fin parece que el eterno rasca de bosque — lo decimos por vos De Rosas — va a pasar un invierno en el asfalto. Para ello Russo ha formado un elenco que se arregla con cuatro pesos. No hay más que ver hasta dónde llega su anonimato, y baste recordar que es el mismo que apaleó *con justa indignación el "tranquilo vecindario"* de Trenque Lauquen hace cuatro o cinco meses.

La presentación fué anoche con varias obras, que dicha sea la verdad, merecían mejor suerte. La murga de el Russo, las despedazó creulmente, razón por la cual no nos atrevemos a decir qué méritos tienen o no tienen. Tan insufribles como el "director", las señores (?) Galván y Rossi.

ERNESTO DRANGOSCH, DARA UN CONCIERTO

El próximo lunes, en el salón La Argentina, don Ernesto Drangosch dará un nuevo concierto de piano que servirá para iniciación del año artístico. Al respecto informa la Wagneriana:

Con dichá audición se inicia el curso de 1922 en la Asociación Wagneriana. Rige el propósito de que el curso actual sea digno de los anteriores y reuna un conjunto de artistas que hagan de él una temporada verdaderamente notable.

La Asociación Wagneriana de Buenos Aires sostendrá en lo sucesivo el renombre que ha conquistado gracias a sus esfuerzos, contando con la adhesión y el entusiasmo de los señores socios y el prestigio de que goza en otros ambientes. Como los años anteriores, los mejores artistas nacionales y radicados y los extranjeros de paso por nuestro país que de mejor fama gocen, serán los encargados de desarrollar el presente curso artístico, que promete las más lisonjeras esperanzas.

Un eminente músico argentino, el señor Ernesto Drangosch, pianista de primer orden y autoridad en interpretaciones musicales, inaugura el curso con un programa interesantísimo que no podrá menos que llamar la atención de los señores socios.

El programa que Drangosch desarrollará es el siguiente:

Sonata op. 5: Allegro, Andante, Scherzo, Intermezzo, Finale, Brahms; Navarra, El Albaicín, Rondeña, Triana, Albéniz; Bourree fantastique, Chabrier; Arlequín, op. 5 No. 5, Scherzo op. 8 No. 3. Drangosch; Vals de amor, de la "Suite de Ballet", op. 130, para orquesta (la. audición), transcripción para piano por el autor, Max Reger; La isla alegre, Debussy.

Una despedida a Muiño Alippi

Al despedirlo de Montevideo, los periodistas han tenidos palabras que, indudablemente, no fueron las mismas que emplearon otros años con iguales motivos. El éxito de la "Borrachera" no ha salvado el prestigio de la compañía. Se sabía el origen deshonesto de esa pieza y se conocía el suplemento de relleno del repertorio que llevaban. En vano el gaucho español Enrique Muiño ha lanzado denuestos estruendosos contra la prensa uruguaya calificándola de parcial. Esos desahogos no han destruído la verdad absoluta de esa opinión hostil, uniforme y sincera. Porque se podrá creer en la simpatía de algún colega para los elementos que no son los que representaban Muiño y Alippi en *sus obras* ni en *su elenco*, pero no se puede embanderar a todo el *periodismo de un país. Uno de esos diarios*, ajenos en opinión partidista al conflicto, juzga así la terminación de esa breve temporada:

"Con una función .. honor de los dos primeros actores, pone fin esta noche a su fructífera temporada en el 18 de Julio la compañía que encabezan Muiño y Alippi.

Esta última visita de los populares actores, la más renditiva bajo el punto de vista financiero, de las que llevan giradas a esta plaza, ha dejado en cambio una pésima impresión en cuanto se refiere al repertorio. De aquellos plausibles esfuerzos por ennoblecer sus programas, a los que la compañía nos acostumbró en temporadas anteriores, se ha descendido a un nivel lamentable de verdad; ni una sola de las obras estrenadas ha merecido un juicio siquiera discreto, pero se ha llegado, en cambio, a cansar de tal manera a la concurrencia siempre numerosa que acudió a los espectáculos, se le ha servido mamarrachos de tal calibre, que ella ha llegado a expresar ruidosamente su desagrado más de una vez.

Bien sabemos que los directores del elenco no son directamente responsables de estos fracasos; el conflicto anodino que hoy divide el teatro rioplantense, ha tenido la virtud de probar que los autores no son capaces de mantener separadamente un repertorio siquiera discreto, pero lo cierto es en suma, que Muiño y Alippi deben tener presente que si han ganado dinero, han perdido en cambio buena parte del prestigio conquistado en perfecta ley. De esta pérdida, a la del público va sólo un paso, paso que adelante de ellos y con la intervención de ellos, ya dieron aquí Vittone y Pomar, quienes también llenaron su teatro en diversas temporadas, y también parecían estar a cubierto de cualquier eventualidad desdgradable. Hasta que un día, el buen pagano harto de mamarrachos, abandonó la sala en que trabajaban y se fué a la que ocupaban Muiño y Alippi. De la misma manera es capaz de abandonar a Muiño-Alippi, para irse donde lo sirvan más a su gusto.

Por lo demás, la actividad y la competencia de Alippi, como director de escena, la gracia y la corrección de actor que posee Muiño, han cubierto hasta cierto punto, *la deficiencia general del elenco, que en ningún momento, sin embargo, ha llegado a hacerse intolerable."*

¿Cree Muiño, o cree Alippi que esta opinión no expresa la verdad? Nos parece que la consideración especial con que se los trata excluye toda idea de malevolencia preconcebida.

COMPAÑIA SANCHEZ-PULIDO

Este admirable conjunto que trabaja en el teatro Standard bajo la dirección del primer actor Carlos Pulido, secundado por la actriz Aurora Sánchez, tiene en ensayo para estrenar próximamente "El doctor Krone", "Sacrificio", "Redención", "Cambalache de Abraham" y "Standard Revista". Reprisará la semana próxima "Con las alas rotas", "La isla de don Quijote", "El puñal de los milongueros", "Va cayendo gente al baile". "Sol de invierno".

Pulido defiende bravamente el cartel y trabaja con buena voluntad y cultivado criterio artístico. Dentro de lo posible dedica al teatro bueno, lo mejor de sus energías y por eso digno del éxito que obtiene.

DEBUT DE IGNACIO LEON EN LA COMEDIA

El gracioso primer actor cómico Ignacio León, recientemente llegado de España, reaparecerá ante el público de Buenos Aires que en tantas ocasiones lo ha aplaudido, mañana, en la Comedia.

No es necesario decir que será cariñosamente recibido.

LOS CHACALES

Hoy, por la noche, en el teatro Montes de Oca 1773, la compañía de Félix Blanco estrenará el drama "Los chacales", de Adolfo Boyer y Francisco T. Bó, el cual se espera será bien recibido por el público que frecuenta dicha sala.

En un entreacto hablará la doctora Alicia Moreau.

TEATRO OLIMPO

NUEVA COMPAÑIA

El sábado próximo debutará en esta sala una nueva compañía nacional de sainetes, comedias y dramas a cuya cabeza se halla Vicente Sabato, un elemento joven, inteligente y laborioso.

Rodean a Sabato un núcleo de artistas conocidos y ya aplaudidos en otros escenarios.

Han elegido para presentarse el hermoso drama en tres actos de Martínez Paiva "Los nidos rotos", y el sainete de Darthés y Damel "El viejo Hucha".

POR LOS PAGOS DE PETRAY Y LOGARZO

La buena compañía que dirigen estos populares actores, y donde actúa García de la Vega, y las actrices Pura Mora y las chicas Lanaro, ofrecen de continuo interesantes funciones en el América, logrando batir el record de entradas conocido hasta ahora por esos barrios.

Para hoy anuncian "La Gringa", de Sánchez, Carnet Policial, Champagne-tangó" y El boliche de Petrefuschi".

Mañana debutará en esa sala el actor Francisco Márquez, con "Cartas de amor". Se anuncia para en breve "El puñal de los milongueros", "El dueño de la yegua", "Los de la maffia" y "La mejor doctrina".

PETIT COLON

La compañía Vitale-Quartucci ha formado para hoy un interesante programa a base de "Tu cuna fué un conventillo" y "El clavo de oro", comedia en tres actos de Discépolo y De Rosa.

La suerte les sigue sonriendo.

BOEDO

EL DEBUT DE MAÑANA

Un estreno de López

El Boedo abrirá sus puertas mañana para debut de la compañía que dirige el primer actor Antonio Daglio. Se reprisarán con tal motivo dos obras de éxito y se estrenará "Los hombres de la Ribera", pieza dramática en un acto y tres cuadros original de los hermanos López. Sobre esta producción se adelantan los más favorables informes.

Se trata en ella la vida de esos trabajadores que luchan en el puerto, y según parece esto ha sido desarrollado con gran valentía.

Recital de piano

Mañana, viernes, se presentará en el teatro Odeón la celebrada concertista de Piano Cacilda Ortigao, la cual desarrollará el siguiente programa de selección:

PRIMERA PARTE:

I Printemps, aria - opera "Rodelinda", Handel; II a) Voi che sapete, b) Non so più cosa son, cosa faccio (aria di Cherubino, Le nozze di Figaro), Mozart; III Nel cor più non mi sento (aria - variazione di bravura), Paesiello.

SEGUNDA PARTE:

IX. Célebre chanson de la Provence (siècle XVIII), Tirsot; V. Serenate inutile, Brahms; VI a) Tout gai (Chanson populaire grecque; b) Habanera vocalisada (sin palabras), Ravel; VII, Una voce poco fa (Cavatina - ópera "Barbiere di Sigilia"), Rossini.

TERCERA PARTE:

(*Música portuguesa*)

VIII. Cancao triste, J. Nueparth; IX, As Cotovias (Las Calandrias), A. Sarti; X, Suspiro d'alma, Thomas de Lima; XI Virgens mortas, Francisco Braga; XII, O Roussinol (El ruiseñor), Ruy Coelho; XII Eterna cancao, A. Vianna; XIV A Fiandeira (la hilandera), David de Souza; XV. A triste cancao do Fado, Nicolino Milano. Al piano el señor Rafael González.

"TEATRALIA"

Publica esta revista en su número 5o, el "Tenorio modernista" y "Los asistentes", obras ambas originales de Pablo Perellada (Melitón González).

En la portada presenta un retrato de Luis Agudín, intérprete del teatro modernista.

Carreras

Las carreras del domingo

COMENTARIOS A VUELA PLUMA

Con la base del premio clásico Lavalle, se ha confeccionado para el domingo próximo un buen programa de carreras.

Dicha reunión llevará el número diez y seis, correspondiente al primer semestre de la temporada, y con ella reabrirá sus puertas nuestro primer circo de carredas, luego de haber sufrido una forzosa relache por espacio de quince días.

A continuación pasaremos a comentar el programa de la expresada reunión, que ha sido bien confeccionado, pues se halla muy nutrido en inscripciones, lo que contribuirá a presenciar más de un final interesante.

La prueba inicial se presenta complicada en la elección del probable ganador por el número crecido de competidores que en ella han conservado su anotación.

Premio Bombazo — 1.800 metros

Colastiné	57	Estandarte	54
Ovidio	57	Gato XII	54
Floripón	57	Gaditano	54
Miseltoe	57	Gondolier	54
Cantador	57	Gay Bob	54
Don Domingo	57	Gral. Lavalle	54
Souville	57	Castalia	52
Es Así	55	Oferta	52
Mandasaya	55	Fille du Pays	52
Malberry	55		

Floripón que ha rehusado dos compromisos últimamente; es uno de los competidores que parecen reunir más chance.

Colastiné, teniendo en cuenta la hermosísima carrera que acaba de hacer detrás de Alpes y Don Domingo, es un candidato excelente.

Don Domingo, que cuenta con performances discretas, puede ser considerado un placé casi seguro.

Souville, que en privado se conduce admirablemente, es uno de los que más probabilidades reunen para adjudicarse el triunfo.

La segunda carrera está reservada a las potrancas de dos años perdedores, siendo numeroso el lote que bajará a la liza a disputarse el premio.

Premio Entretenido — 1.000 metros

Astucia	54	Estrella Real	54
Kepsale	54	Morada	54
Chidán	54	Coronadora	54
Radoline	54	Narración	54
Jalousie	54	Waverer	54
Bright Eyes	54	Nobleza	54
La Tercera	54	Heroína	54
Siderita	54	Impaciencia	54
Hincapié	54		

Nobleza no respondió el domingo anterior a lo que de ella se esperaba y como ha seguido bien puede hacerlo en esta oportunidad.

Bright Eyes que el día de su debut largó parada y no figuró, puede en esta ocasión, mejorar dicha carrera, pues anda mucho.

Waverer contó con mucha opinión al disputar su carrera anterior, pero no se dignó figurar. Si repite sus ejercicios puede ocupar uno de los primeros puestos.

Jalousie tiene producidas varias performances que la recomiendan por sí sola en este nuevo encuentro. En su ecurie creen que si responde a sus ensayos costará trabajo ganarla.

Narración que viene demostrando haber realizado grandes adelantos en su training, es la candidata a producir la sorpresa de la carrera.

En tercer término se disputará la prueba de potrillos de tres años perdedores, en la que han conservado su anotación veinte de ellos.

Premio Aeróbata — 1 000 metros

Silves	54	Navegante	54
Proel	54	Maligno	54
Heroísmo	54	Mate Cocido	54
Malcontent	54	Charles Jack	54
Zonzo Grande	54	Nunca Más	54
Fortissimo	54	Caboolín	54
Don David G.	54	Profano	54
Lucien Simon	54	Atajo	54
Ligero	54	El Radical	54
Gibelino	54	Fogueo	54

Navegante ha adelantado mucho desde el día en que escoltó a Albéniz y Relave; como el hijo de Galloway inspira mucha compfianza a su compositor, creemos que será difícil ganarle.

Sylves cuenta con una corrida de 1' 2|5 y si la repite costará ganarlo.

Zonzo Grande que fué tercero de Pelton e Hippodrome bajará a la liza en plena posesión de sus medios y en su ecurie esperan que produzca una performance muy recomendable.

Mate Cocido corre una enormidad en privado y en público no responde, si le da por hacerlo figurará, no hay duda, entre los primeros puestos.

Malcontent que al hacer su debut fué causa de una seria metita, se halla bien preparado y puede alternar con probabilidades.

Caboolíng, que es ligero, puede resultar el dividendo de esta prueba. ¡Ojo conél!

Maligno se conduce regularmente en cuanto ejercicio se le hace cumplir, por cuya causa creemos que puede obtener discreta figuración.

Heroísmo anda mucho en privado y en carrera no responde por el mal carácter que posee. No obstante el detalle mencionado, conviene tenerlo en cuenta pus es capaz de producir el batacazo.

Ligero ha sido reservado especialmente para este compromiso, donde su ecurie espera verlo ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

Veintiuna yeguas de tres años ganadoras son las que bajarán a la liza en la cuarta carrera del programa a disputarse la prima ofrecida al vencedor.

Premio Fantasio — 1 700 metros

Cara Sucia	57	Atlanta	47
Dorancia	52	Hipérbole	47
Fresilla	51	Poderosa	46
Lady Valle	50	Doreen	46
Romería	50	Teililla	46
Gran Colecta	50	Mulatona	44
Codiciosa	50	Serenísima	43
Ceci	49	Es Así	43
Rosy Queen	49	My Fly	43
Atena	48	White Face	43
Oriflamme	48		

Cara Sucia por sus ensayos privados es una seria candidata.

Atlanta es una de las más indicadas a salir airosa de este compromiso, siempre, claro está, que no vuelvan a maniobrar con ella.

Rosy Queen que suele comportarse discretamente, tiene en esta ocasión una oportunidad brillante de agregar un nuevo triunfo a su ecurie.

Dorancia, que se conduce bien en todos sus ensayos, es candidata a ocupar uno de los primeros puestos del marcador.

Mulatona que ha seguido bien a raíz de su primer y único triunfo, puede oponerse al buen desempeño de las indicadas más arriba.

Como el martes nos ocupamos del comentario del clásico, nos limitamos a publicar la nómina de los animales que han ratificado su anotación en el premio Lavalle.

Clásico Lavalle — 1.100 metros

Albeniz	54	Mameluko	54
Gandoumint	54	Jaipur	54
Sideral	54	Nombre	54

Idénticas probabilidades de triunfo tienen más o menos los concurrentes al premio Rosal II, por ser animales de las mismas fuerzas.

Premio Rosal II — 1.100 metros

Dandovida	54	Nana	54
Grace Darling	54	Laya	54
Nebraska	54		

Dandovida cuenta con buenos ensayos privados y si responde a ellos será tarea difícil aventajarla en la llegada.

Grace Darling le servirá de eficaz ayuda a la antes nombrada, pues cumple regularmente sus ejercicios demostrando lo mucho que corre.

Nebraska no respondió en su anterior presentación a lo que se esperaba, y como anda bien en su ecurie creen que se rehabilitará.

Nana es seria enemiga, pues hay que tener en cuenta que a raíz de la última victoria que conquistó ha continuado su preparación sin tropiezos.

Laya será la favorita y la probable ganadora por lo bien que se conduce en privado. En su anterior compromiso no respondió a la confianza que se le dispensó por haber largado retrasada.

En el handicap de la milla que se disputará en séptimo lugar han conservado su anotación once animales, presentándose por tal causa difícil la elección del probable ganador.

Premio Yesquero — 1 600 metros

Tesón	57	Wampa	50
Nudo	55	Jacobín	49
Laón	54	Lemún	46
Winged	54	Fred	46
Chile	53	Tartarín	46
Paddy	50	Su Señoría	46

Tesón, a pesar de los kilos que debe cargar, es un formidable enemigo en esta ocasión en que habiendo algunos livianos la carrera debe hacerse con tren fuerte.

Nudo que acaba de obtener un cuarto puesto está repuntando mucho. No puede, entonces, descontarse su chance.

Chile acaba de correr bien y nos resulta gran candidato.

Paddy que va liviano puede ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

Winged que anda corriendo mucho inspira a su caballeriza ilimitada confianza.

La prueba del desquite será disputada posiblemente por los diez animales que han conservado su anotación.

Premio Manúa — 2 200 metros

El Conde	54	Alpes	47
Laón	51	Paparc	44
Red Wolf	49	Orange Boy	44
Girasol	48	Raffetto	43
Pecarí	47	Atlanta	41

El Conde siempre es enemigo, no obstante haber sido malas sus últimas carreras.

Girasol se está poniendo en buenas formas y por lo tanto está en vísperas de volver a ganar algunas carreritas más.

Pecarí en este tiro y con este peso debe producir una performance de primer orden.

Orange Boy corrió mal los otros días pero puede tentar un desquite problemático.

Paparc reaparece bien preparado y en su ecurie creen que si repite sus ensayos costará trabajo ganarlo.

Alpes anda corriendo cada días más y si se conduce como últimamente, tendrá oportunidad de sacar nuevamente airosos los colores que defiende.

Atlanta, que tan buenos triunfos ha obtenido últimamente, ha sido preparada especialmente para este carrera, y si no sufre las consecuencias del tiro, debe ser una buena candidata.

Rufino se prepara

Después de transcurrir una breve temporada de mala racha, Rufino Coll, sin desesperarse ha preparado pacientemente a varios de sus pupilos como para entrar a tallar de firme.

Para el domingo parece ser el resurgimiento de su buena estrella, a juzgar por los pupilos que tiene inscriptos y los ensayos sugerentes que han producido en estos últimos días.

Iniciará la serie en perspectiva con el debutante Cylves, por Craganour y Splvanie, del stud Don Alfonso, cuya corrida es muy satisfactoria.

Luego presentará a Doreen en el handicap de yeguas, que con 46 kilos es una de las mejores candidatas teniendo en cuenta su cuarto puesto en el clásico Criadores.

En el handicap de la milla con Fred tiene una carrera favorable y terminará la reunión con Pecarí que reaparecerá inmejorablemente preparado y ha de producir discreta performance.

Con que a seguirlo a Rufino que se podrá salir el domingo con plata.

Dos años debutantes

He aquí los antecedentes de los productos debutantes que se encuentran anotados para la reunión del domingo:

Kepsake, alazana, por Spedit y Kisvelkis, del stud Sportsman, al cuidado del entraineur Juan Valla.

Radoline, zaina colorada, por Larrea y Elisita, del stud S. A. U., al cuidado del entreineur Domingo Pianezzi.

Siderita, alazana, por San Jorge y Sarah Bernhardt, del stud El Potrillo, al cuidado del entraineur Luis Casino.

Hincapié, zaino, por The Whirlpool y Noix d'Or, del stud Los Jilgueros, al cuidado del entraineur Felipe Púñez.

Estrella Real, alazana, por Paul Pons y Royal Mail, del stud La Fusta, al cuidado del entraineur Felipe Núñez.

Coronadora, zaina colorada, por Mojinete y Lany Beauty, del stud Las Plantas, al cuidado del entraineur Roberto A. Carabajal.

Sylves, zaino colorado, por Craganour y Slyvante, del stud Don Alfonso, al cuidado del entraineur Rufino Coll.

Lucien Simón, obscuro, por Larrea y Carísima, del stud Juancito, al cuidado del entraineur Juan Valla.

Charles Jack, alazán, por Larrea y Demencia, del stud Tapiales, al cuidado del entraineur Juan Pellegrini.

Profano, alazán, por Perrier y Bruyere Blonde, del stud La Mostaza, al cuidado del entraineur Amadeo Bonetto.

El Radical, zaino tordillo, por San Marcos y Biyuya, del stud Nena, al cuidado del entraineur José Garaventa.

Gibelino, zaino, por Escamillo y Gilberto, del stud A. C., al cuidado del entraineur Justo Insúa.

Ligero, alazán, por Saint Wolf y Lalla Roukh, del stud Famatina, al cuidado del entraineur P. C. Damboriana.

Estandarte debutará el domingo

En la prueba inicial del próximo domingo iniciará su campaña el tres años Estandarte, pupilo de la Petite Ecurie e hijo de Fulmen y Espirita, propio hermano de Estro y en quien el entraineur Betancour tuvo siempre grandes esperanzas.

Efectuará el debut Estandarte con una corrida de 1'53" los 1500 metros y ensayos en partidas de primer orden como para ser capaz de obtener el triunfo si no sufre las consecuencias del estreno.

Quo Vadis?

700 metros suave

Curado al parecer radicalmente de la grave dolencia que lo alejó tan largo tiempo de las pistas, el excelente hijo de Moreno ha reanudado sus ejercicios con regularidad, aunque moderadamente.

Piloteado por R. A. Cambajal, Quo Vadis? recorrió ayer 700 metros suave.

Asociación de Cronistas y Repórters del Turf

Para mañana a las 16 horas, están citados los miembros que componen la comisión directiva, con el fin de tratar la siguiente orden del día:

"Designar fecha para la próxima asamblea y distribuir los cargos."

Colores que caducan

Por disposición de la Comisión de Carreras, han caducado una enorme cantidad de colores de ecurie, que no presentaban pensionistas desde hace un tiempo extenso.

Entre esos colores se encuentran algunos que fueron verdaderas glorias del turf nacional, como por ejemplo del stud Etoile del señor Acebal que paseara tantas veces victoriosos la yegua que daba nombre a la ecurie.

Lye

800 metros en 51" 1|5.

Curada radicalmente de las sobrecañas la excelente hija de Let Fly ha reanudado sus ejercicios con toda regularidad, preparándose para reprisar en público próximamente y seguir la serie de triunfos no interrumpida hasta ahora.

Piloteada por Pelletier la pupila del stud Los Cardales recorrió al freno la partida de 800 metros empleando 51" 1|5.

Zig Zag-Calderón

700 metros en 43" 1|5

Estos pupilos de Naciano Moreno ostentan el excelente estado que se les conoce y no tardarán en reaparecer en público donde respondiendo a sus anteriores performances y a lo bien que se conducen en privado pueden tener descollante figuración.

Zig Zag disputará el clásico América donde se encontrará con Moloch y Tiépolo y en cuanto al hijo de Pipiolo intervendrá en el clásico Perú, donde lleva grandes probabilidades de salir airoso.

Dirigidos por Sebastián Ruiz y Carabajal respectivamente fueron ejercitados ayer mañana sobre la partida reglamenta la que recorrieron sin ser exigidos en 43" 1|5.

Hipódromo de San Martín

Las próximas reuniones

No se podrán quejar los habitués del hipódromo del Norte, después de 20 días de vacaciones tendrán durante ocho, cuatro reuniones; domingo de Ramos, jueves, viernes santo y domingo de Pascua.

La cuestión que el tiempo se muestre galano y no empañe el brillo de esas reuniones vespertinas; por lo general, llueve el viernes santo, es tradicional.

El programa del domingo próximo es interesante, todas las pruebas cuentan con elementos de primer orden dentro de sus respectivas categorías; lo más probable que se produzcan sorpresas.

Como la caballada reposó y no hubo cancha en ciertos días de apronten, no se pueden hacer deducciones lógicas, a lo mejor salta la liebre por donde uno menos lo piensa.

La primera carrera a disputarse sobre 1300 metros tiene la novedad de la inscripción de Tell - El - Kebir que corría en Palermo; con poco estado que tenga debe ser el ganador; De Luca no es mal candidato, sabemos que se ha compuesto mucho.

Litógrafo es otro viejo conocido de Pahará su debut Mandisoví que corrió en La Plata con regular éxito puede pegar golpe.

El Premio Albeniz será digno de verse; har ásu debut Mandisoví que corrió en Palermo y en San Martín, está bajo la dirección de Silvano Pajon que tiene entre otros pensionistas a general Pershing e Intruso. es viejo profesional del turf.

Rómulo ha perdido varias carreras de mala suerte.

Trumpeter reaparece después de una larga ausencia motivada por dolencias.

Medoc ganó su carrerita y se eclipsó, no carece de chance.

Con Resuelta se corrieron una fija en su última presentación y les falló. Hernán Cortés es el candidato lógico de la carrera, debe ser el ganador, es lo mejor del lote.

Campaña ganó como buena, con el descanso recuperó sus perdidas energías; está en manos de Isidro Ferro que está ganando vuelta a vuelta con sus pensionistas.

El Premio Colombia, a correrse sobre 1400 metros es bravo; lo descartamos a Jipi Japa por el peso; Titta Ruffo reaparece con un alto grado de preparación; lo cuida uno de los más prestigiosos entraineur del pago.

Si Intruso estuviera bien de sus delicados remos, no sería mal candidato.

Triplepatte reprisa con una excelente corrida. Pino con 51 kilos, es un punto alto de matar, es de jugarlo por cuanto le han buscado una de las montas más discretas.— India Buena es así, sin grupo, corre como si fuera en un malón.

Integro es lo mejor que ha dejado Manuel Torrez y como Arturo Robles el nuevo cuidador, sabe lo que hace, le tenemos fe; debe acreditarse con el nuevo patrón.

Tabernero nunca se ha visto con 43 kilos; como anda una enormidad en privado, costará ganarlo.

En el Premio Rumor a disputarse sobre 1000 metros, Decurión es el que impone la lógica; son sus más serios enemigo Last Stroke, Lúpulo, Sangre Noble y Lenina.

El Premio Otoño hará las veces de clásico; tomarán parte los mejores caballos de la localidad; Jornalero se ha convertido en crack, si no corre Microbio II los correrá Avelino Torrez, el "as" de los jockeys de San Martín.

Epsom ganó de uno a otro extremo en su última presentación; con el reposo se ha compuesto mucho.

Volunteer reprisa después de una seria cura a los remos delanteros, no nos inspira gran confianza, defeccionó en su última presentación.

Jarfelt se ha compuestó, hará buena carrera.

Montañés y Lapizlázuli se encargarán de hacer el caldo gordo.

Baturra, Buena Fe, Puchú, son los ases del Premio Dandovida; Valdourita reaparecerá curada de sus dolencias.

Predilecta tendrá que emplearse seriamente para vencer a Vuhugit; este ganó muy bien su última carrera. Decurión si corre en esa no carece de chance.

Programa completo depurado de forfait para la reunión del domingo próximo:

Premio Mulatona, 1300 metros. — Litógrafo 56 kilos, Tell-El-Kebir 56, Barrisco 56, De Luca 55, Marabú 54, Matador 54, Kintaró 53, Don Jaime 52, Majela 52, Cantora 52, Lahore 47, Spico 51, Adán 50, Lolita II 49, Juliano 48, Azuleño 48, Ruin 48, Ñandú 48, Sabatina 46.

Premio Albéniz, 1400 metros. — Pretty Child 55 kilos, Fil d'Acier 55, Trumpeter 55, Coatí III 55, Rómulo 55, Médoc 55, Hernán Cortés 55, Cardalero 55, Chiquillo 55, Flyer 55, Nonga 53, Sembradora 53, Campana 53, La Pace 52, Mandisobí 52.

Premio Colombia, 1400 metros. — Jipi Japa 64 kilos, Intruso 56, Tita Ruffo 53, Triplepatte 52, Pino 51, Pincita 47, Petite Folle 47, India Buena 45, Integro 42, Maubege 52, White Pearl 51, Flyn French 40, Heligoland 40.

Premio Rumor, 1000 metros. — Diablo Azul 55 kilos, Minión 55, Decurión 55, Last Stroke 55, Fanático 55, Varoni 55, Lúpulo 55, Irrinzi 55, Beligerante 55, Sangre Azul 55, Missiro 53, Zafa Real 53, Saltariza 53, Main Echó 53, Causerie 53, Lenina 53, Obrera II 53, Iporá 53, Pueblerita 53.

Premio Otoño, 2500 metros. — Jornalero 58 kilos, Volunteer 57, Epsom 56, Intruso 56, Tingel 54, Microbio II 53, Jarfelt 52, Lagartijo 50, Lapizlázuli 50, Montañés 50, Quintuay 40, Gravity 40, Broquel 40.

Premio Dandovida, 1000 metros. — Peregrina 56 kilos, Baturra 56, Puchú 56, Buena Fe 56, Poverá di Mé 56, Valdourita 56, Libertina 56, Manguera 53, India Blanca 53, Alarm 53, La Nieves 53, Traube 53, Lolita III 50, La Pace 50, Zeta 50.

Premio Flyer, 1500 metros. — Vuhugit 56 kilos, Eneas 52, Pampa 51, Petite Folle 50, La Nieves 50, Fucho 50, Lamento 50, Last Pip 50, Leicester 50, Steam 49, Predilecta 48, De Luca 47, Barrisco 47, Decurión 47, Plumista 45.

Hipódromo de Temperley

ECOS Y COMENTARIOS

Se ha aumentado el número de "pur sangs" en estos días de vacaciones motivadas por las elecciones.

Un gran stud procedente de San Martín se radicó en la localidad, el que dirigía Manuel Torrez. Nada menos que doce animales llevó de un viaje, y no son mediocridades, como que fué entre ellos General Capdevila, que actuó con éxito en Palermo.

My Victory que ganó en San Martín, hará su debut el domingo próximo y debe tenerse con él mucho cuidado.

El programa del domingo próximo no puede ser más interesante; todas las carreras han sido bien llenadas; los encuentros serán reñidos, pues están bien combinadas las fuerzas.

La primera carrera será disputada por un buen lote de viejos luchadores de aquellas pistas; está Afufa que cuenta varios años y siempre está en carrera.

Modesta II es lo mejor. Debe ser la ganadora, no hay cuidado que vaya mal. Tantos días sin carreras, todos tirarán a ganar.

Bertolducho es un gran candidato; sabemos que su entraineur ya anda pidiendo a cuenta.

Wellington anda una enormidad. Ojo que va liviano.

La segunda carrera es difícil. Frente a Frente anda mucho en privado; Ardagh viene de San Martín con una buena corrida; My Victory es otro de aquellos pagos del norte, que hará valer su sangre corredora.

La tercera carrera se presta para un batacazo. Caupolican es el que tiene mejores performances; Fragonard se ha largado a correr y con él se corren una fija; el lance estará a cargo de Pelusa.

La cuarta carrera debe ser una fija para Pánico, pues lo consideramos un gran caballo. Alcoy es crack sin vuelta de hoja y costará ganarlo; Espinoso, Bósforo y Escorpión tienen su parte de chance.

En la quinta está Violeta Colorada que ha corrido bien en sus últimas presentaciones. Lujuria, Presteza y Maledetta que han corrido bien sus últimas presentaciones también tienen probabilidades.

La sexta es la carrera más brava; Boa, Ternura, Monnaie d'Or, Brevete y Maori se harán astillas.

Si Bósforo es presentado en la carrera del desquite puede ganar; Antuco no es mala carta. Con Oberdan tentarán un lance.

En nuestro número del sábado nos ocuparemos más detenidamente del programa, que a no dudarlo atraerá un público enorme al pintoresco hipódromo de los paraísos.

Programa completo depurado de forfait para la reunión del domingo próximo:

PRIMERA CARRERA — 1800 metros

Manola II 57 kilos, Juan Machain 55, Genio 55, Potolo 57, Bonci 54, Pedido 53, Baluyán 52, Conroy 52, Afufa 52, Modesta II 50, Bertolducho 49, Wellington II 49, Humber 48, Letargo 48, Elin 48, Juguetón 50.

SEGUNDA CARRERA — 1100 metros

Maravú 56 kilos, Licurgo 56, Frente a Frente 56, Cascotito 56, Amabilis 54, Dragonera 54, Nair 54, Marjolaine 54, Lechuga 54, Hirona 54, My Victory 53, Ardagh 51, Old Flirt 51, Viuda Alegre 51, Ponmo Frite 51.

TERCERA CARRERA — 1300 metros

Tout du Suite 56 kilos, Campolican 56, Cuco 56, Vale Cuatro 56, Fragonard 56, Charabón 56, Primeragua 56, Primrose Girl 54, No me Gusta 53, Polisón 53, Michelet 53, Cuasinada 51, Melitona 51, Peluca 51.

CUARTA CARRERA — 1200 metros

Alcoy 56 kilos, Nelumbo 55, Pánico 53, Espinoso 53, Bósforo 52, Escorpión 52, Flor de Cardo 52, Gárgola 52, Radina 52, Juramento 51, Quickness 48, La Gallareta 48, Tío Lila 48, Cangallo 48, Dura 49.

QUINTA CARRERA — 1300 metros

Lujuria 57 kilos, Presteza 57, Parnassienne 57, Awl 57, Nueva York 57, Búlgara II 57, Arla 57, La Burrita 57, Muá 57, La Martina 57, Travesura 57, Violeta Colorada 57, Mazurka 57, Old Money 57, Maledetta 57, Muschinga II 54.

SEXTA CARRERA — 1400 metros

Antuco 57 kilos, Brevete 57, Maori 57, Sommo 57, Parejero 57, Criollito 57, Boa 57, Monnaie d'Or 55, Ternura 55, Busca Vida 54, Schichirg 54, Sinchi Roca 54, Sisa 52, No se Sabe 51, Agacour 51, Scandalo 51.

SEPTIMA CARRERA — 1800 metros

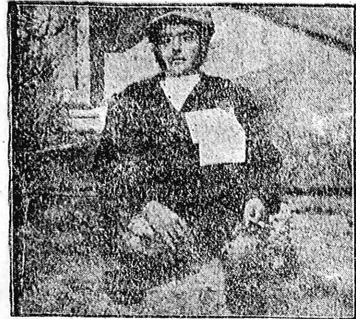
Adelion 60 kilos, Bósforo 55, Oberdán 53, Maori 53, Lungran 53, Antuco 50, Mazamorra II 49, Fuego y Sangre 48, Usurero 48, Albaricoque 48, Saltimbanqui 48, Monnaie d'Or 48, Sinchi Roca 48, Tío Lila 48, Ivor 48, Peringoto 48.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE ABRIL DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Tucumán	8	22	25.000
Buenos Aires	11	41	20.000
Nacional	12	20	80.000
Montevideo	18		100.000
Buenos Aires	19	41	50.000
Córdoba	20	19	25.000
Nacional	21	20	80.000
Tucumán	22	22	25.000
Montevideo	24		20.000
Buenos Aires	26	41	20.000
Córdoba	27	19	25.000
Nacional	28	20	80.000
Tucumán	29	22	25.000
Montevideo	29		20.000

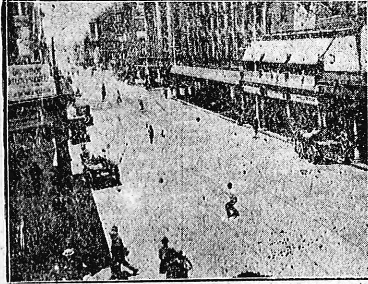
El Mundo á través del objetivo

A QUIEN DIOS SE LA DA...



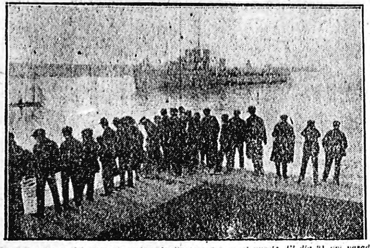
Pío, popular vendedor de loterías en Granada que de tanto vender y vender, lamentándose de su desgracia de estar privado de piernas, la ha acertado por fin con 120.000 pesetas. Pío es un personaje popularísimo en la ciudad andaluza y refiere que siempre se reservaba un décimo de los billetes que vendía, excepto esta vez que se quedó con el número íntegro y... le fué admirablemente. Publicamos el retrato de este feliz mortal. Á quien Dios se la da... San Pedro se la bendiga!

LAS GRANDES HUELGAS DEL AFRICA DEL SUR



Como si no fueran pocos los motivos de preocupación que tiene Lloyd George para guiar el timón de la nave, líos en Irlanda, agitación nacionalista en la India y en Egipto, conflictos de política interior y varias etcéteras graves, la situación del Africa del Sur ha distado mucho de ser placentera. En Johannesburg estalló en enero una formidable huelga revolucionaria que ha durado mes y medio y ha tenido que ser sofocada con mano de hierro, no sin que se registren muchas violencias por parte de las tropas y por parte de los huelguistas que cometieron muchos excesos y atentados dinamiteros. Esta vista muestra las calles de Johannesburg desprovistas de todo tráfico durante los días de la huelga.

LA ESCUADRA INGLESA EN BARCELONA



La fotografía es del momento en que la flota entra en el puerto. El día 21 del pasado llegó al puerto de Barcelona la escuadra inglesa del Atlántico, compuesta de cuatro acorazados: el "Barham", buque almirante, y "Werspito", "Malaya", y "Wallana", nueve destroyers, y el buque-depósito, completada con el aviso "Walker D 27", que se hallaba ya en aquel puerto. El buque insignia arboló el pabellón español y saludó a la plaza, siendo contestado por la batería de salvas del castillo de Montjuich.

EL Dr. NANSEN Y EL HAMBRE EN RUSIA



El doctor Nansen (x), a cuyos nobilísimos esfuerzos se debe el gran movimiento universal de opinión, que ha sumado para la obra de socorro a los hambrientos rusos a todos los hombres de voluntad.

EL CARNAVAL EN NIZA



Niza, la bella ciudad de la Riviera, perla elegante del Mediterráneo, tiene su carnaval famoso en el mundo entero. Y, en este carnaval suntuoso, su número predilecto es la batalla de flores que se realiza en la Promenade de los Ingleses, hermana mayor de la Rambla de Mar del Plata, por lo que tiene de foro de elegancias. En este grabado se ve, sin estar en Niza, lo que son los mercados de flores que no se dan abasto para atender a la clientela. Bajo las sombrillas las floristas hacen su agosto. Millares y millares de flores se cruzan, momentos después, en el más animado de los corsos mundiales.

LOS GRANDES CRIMINALES



Pablo Arcos que ha conmovido a toda España con su asesinato a mansalva de su propio hijo de tres años, Pepito Arcos, en el pueblo de Maudes. El infeliz niño era obstáculo o estorbo para la realización de sus ilícitos amores. Con todas las agravantes del código, este sujeto ha sido condenado a muerte

TEJIENDO EL VESTIDO DE LA NOVIA

Los ingleses, fieles a sus tradiciones seculares, quisieron que el vestido de la princesa María, al casarse, fuera fabricado en los antiguos telares para la seda. Las viejas máquinas volvieron a funcionar en Braintree y tejieron un espléndido vestido de seda y plata, regalado como homenaje de los tejedores ingleses a la desposada. A mano, tejido en máquinas de mano, se entiende...

UN ESCANDALO DEL TURF INGLES



El capitán Owen, de la mejor sociedad de Londres, causante de un gran escándalo turfístico y social. El muy vivo del capitán, apremiado por necesidades de dinero, hacía apuestas desde una aldehuela. Dasset Avon, cuando por teléfono especial se le había comunicado ya el resultado de las carreras, atrasaba el reloj de la infeliz telegrafista del pueblo y varias veces tuvo éxito su estafa, particularmente en el triunfo del famoso Paragón, recientemente. Está casado con una guapísima y aristocrática dama. El proceso ha sido de los que hacen ruido

NUEVA COPA PARA VINO

Los productores de vino de Anjou se quejaban de que el Champaña, el Borgoña, el Burdeos, el Mosela, el Jerez, tuvieron todos sus copas especiales en la cristalería de mesa. El vino de Anjou, había que tomarlo en copas corrientes. Organizaron un concurso entre los cristaleros y quincalleros y salió premiado este modelo de copa, creado por M. Louis Mignot, que en adelante usarán exclusivamente los bebedores para delectar el sabroso vino angevino

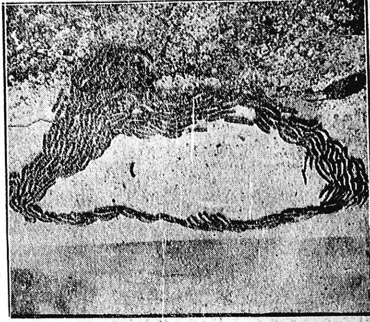
LA DETENCION DE LOS PRESUNTOS ASESINOS DE DATO EN MADRID



Luis Nicolau, uno de los asesinos del señor Dato, que detenido en Alemania después de burlar durante mucho tiempo las pesquisas de la policía, fué trasladado a Madrid e ingresó en la cárcel Modelo el día 23 del pasado.

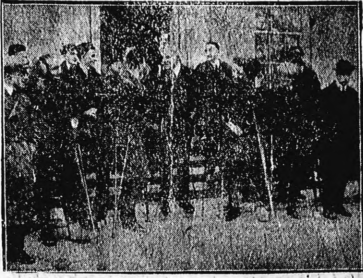
Lucía Joaquina Concepción, la famosa rubia que acompañaba a Nicolau, que ha sido detenida en Alemania y trasladada a Madrid en unión de éste, ingresando en la cárcel de Mujeres el día 23 del pasado

UNA PROCESION DE CIENTOPIES



Fotografía del reverendo Whittaker de Harwich, Inglaterra, premiada en un gran concurso. Se trata de una procesión de gusanos cientopiés. Estos gusanos caminan en fila recta, en caravana. Bastó que los de la cabeza se equivocaran para que todos los que le seguían formaran este círculo vicioso. Son bastante bestias, los pobres...

HARDING RECIBE A LOS MUTILADOS DE GUERRA



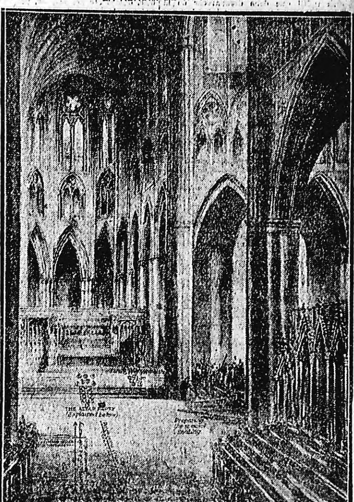
Los mutilados de guerra, jóvenes llenos de energía y de salud, sacrificados en la infame carnicería, estuvieron recientemente en la Casa Blanca con el objeto de saludar al presidente de los Estados Unidos para gestionar la dación de ciertas leyes que les aseguren, por lo menos, la protección del Estado. Mister Harding, que tiene los miembros completos, recibió con simpatía y su natural buen humor a estas desgraciadas víctimas y parece que les ha prometido que sus deseos, por ser justos, serán complacidos.

CATASTROFE FERROVIARA EN ESPAÑA



Restos del tren que al chocar con otro entre las estaciones de [illegible] y [illegible] Magdalena, cerca de Castellón, sufrió grandes destrozos, ocasionando la muerte al jefe del mismo.

LA ABADIA DE WESTMINSTER



Interior de la histórica catedral de Westminster, en Londres, bajo cuya gótica nave, que data de la Edad Media, se ha celebrado con gran pompa el matrimonio de la princesa María con el vizconde de Lascelles. El arreglar sitio y colocación para todos los invitados fué uno de los más graves problemas que tuvieron que resolverse. Es así que vemos en este grabado marcado el sitio que ocuparon los novios. Cada personaje de la nobleza tiene asignado su numerito, empezando por los reyes y la familia real. Los ingleses son gentes previsoras y que siempre han gustado de hacer las cosas en orden

Literatura. Arte y otros excesos

La efemérides de hoy

Los amores de Pons y de la dama Azalea

(6 de abril de 1190)



(Dibujo de TABORDA).

Se llamaba Pons, que equivale a don Ponce, en castellano antiguo. Nombrecito bastante feo, pero que esta vez pertenecía a un hombre encantador, poeta, buen mozo, rico, caballero, noble por la sangre y por el espíritu. Una maravilla, en fin, este don Pons.

Pons, su nombre completo es el de Pons de Capdueil o de Capduelh, es conocido como uno de los más famosos trovadores de Provenza en el siglo XII. Los que hacen la historia de felibres y trovadores, los que tienen que admirar todas estas figuras que pusieron tan en alto la literatura y la lengua de Provenza y Cataluña, no pueden olvidar a Pons de Capdueil que tiene perfecto derecho a figurar entre los mejorcitos. Sus versos de amor son sencillamente conmovedores.

Varios estragos causó en los corazones femeninos, especialmente en el de Dama Azalea. Pero no nos anticipemos.

Pons nació en la diócesis de Puy Sainte Marie y, desde sus primeros años, descubrió que no servía para nada útil en la vida, a despecho de los que creían y creen todavía que los literatos y poetas son una raza inútil que debe desaparecer de la superficie de la tierra para dejar lugar a a los negociantes, almaceneros, escribanos y demás espíritus gordos y prácticos. Pons había nacido noble y como a tal se le dió una educación noble. En aquellos tiempos esta educación consistía en aprender las cuatro artes, algunas ciencias, y el perfecto conocimiento de los usos de la caballería, manejo de la espada, la lanza, la jabalina y toda la ciencia de la venería y cacería. Nadie le enseñó a pulsar la viola de amor, y sin embargo fué lo único bueno que supo hacer en vida el amigo Pons.

Ni armas, ni torneos ni ciencias le apartaron de su carrera de poeta. A la aridez de los pergaminos manuscritos en los que se encerraba toda la filosofía de Aristóteles y la ciencia de los árabes, Pons prefería echarse a correr campos, en las llanuras de Provenza, inundadas de azul y de sol y cantar allí a la naturaleza y a la vida.

Se enamoraba de todo, de un árbol, de una nube, de una flor. Cursilón, si se quiere, era sincero al menos. Al cabo de andar, enamorándose de todo, resultó enamorado de todas. Para todas tenía lindos versos y canciones. Se pasaba la vida como un picaflor, de verso en verso y de corazón en corazón. Hasta que por fin le llegó su día, en que se enamoraría perdidamente de una señora casada — esto es lo grave — de la dama Azalea, esposa del huraño conde de Auvernia e hija del fosco señor Bernardo de Anduse, barón de Provenza. El marido, una bestia, y perdónesenos su memoria, no supo nunca lo tenía en casa con la dama Azalea. Así eran esos tiempos. Los maridos, cubiertos de hierro, sólo pensaban en guerrear y en comer y beber como unos bárbaros. Todo ello estaba reservado para la ociosidad de las damas en los castillos y para la ociosidad de esas gentes, trovadores, felibres y juglares que hacían y componían bellas historias de amor para recreo de las damas y regalo de sus finísimos oídos.

Sólo que Pons no se contentó con hacer cantos e historias de amor sino que tuvo que vivirlas. Enamorado, apenas la vió, de la rubia y romántica Azalea, fué el más rendido y fiel de los amantes, aún pasando sobre la honra conyugal del barbudo y terrible marido.

Desde entonces, toda la producción poética de Pons está dedicada a esta dama. Le concedió la exclusiva, como quien dice,

Pero el amor para que tenga intensidad, y para que sea verdadero amor, debe tener incidencias, pleitos indispensables, dulces reconciliaciones, peloteras, enredos y lágrimas. Nada tan tonto como los amores blancos y monótonos.

Fué así que Pons, en mala hora para él, tuvo la idea, mala también, de "poner a prueba" el cariño de su dama. Amándola fingió corresponder la pasión de una amiga de Azalea, la que, naturalmente, como buena amiga, deseaba quitarle el amante. Hizo perfectamente la comedia para ver hasta qué punto era filme su Azalea.

Simuló un viaje, donde la otra, pero resultó todo lo contrario a lo previsto. Dama Azalea, aunque por dentro llevara un infierno, siguió sonriente y encantada. Demostró una indiferencia glacial por Pons, asistió a fiestas, bailes y torneos y aceptaba las galanterías de los otros caballeros. Algo así como el "¡Si te he visto, no me acuerdo!"

Pons se asustó un poco. Le envió a su dama las dos más bellas canciones de amor que había hecho y Azalea las rechazó. Azalea no demostraba aparentemente el menor interés ni por las noticias buenas o malas que le traían de su Pons.

Completamente asustado, nuestro hombre se rindió a discreción. Pidió perdón en verso y solicitó de Azalea la entrevista definitiva que se usa en estos casos. Hubo reconciliación y de las más dulces. Pons juró a su dama que no amaría a otra más en el mundo y así siguió el romance de amor hasta que se murió Azalea.

Desesperado, Pons, entró a un convento para reemplazar con el amor divino el hondo vacío del amor humano. Se hizo cruzado, predicó la cruzada y por fin, cumpliendo el voto que se había impuesto, partió a la Tierra Santa, espada en mano, en la expedición de Felipe Augusto y Ricardo Corazón de León.

Un sarraceno le atravesó de parte a parte, el 6 de abril del año 1190, no sin que el poeta y enamorado tuviera tiempo para decir con su último aliento:

—¡A...za...le...aaaaaah!

Y se murió, desde luego. Así termina la historia de los amores de Pons y Azalea. Emocionarse, niñas...

Soneto

De todas las mujeres que he tratado
y de todas las novias que he tenido,
ninguna como tú más me ha gustado,
ninguna como tú más he querido.

De todas en seguida me he olvidado
al haber mis anhelos conseguido;
mas otro fué contigo el resultado
al vencedor de muchas has vencido.

Y a medida que el tiempo se desata
tú me aprisionas con cadenas fuerte
haciéndome beber licor que mata

y sólo cambiará mi triste suerte
cuando tenga el cabello como plata
o me besen los labios de la muerte.

PASCUAL A. DE VITA.

El héroe

Al estallar la sangrienta guerra que inundó a Europa en una lucha digna de fieras. Ricardo embarcóse hacia Francia, en compañía de un contingente de reservistas deseosos de marchar al encuentro del temido "enemigo"...

Bien, Ricardo iba a defender su patria, cansado ya de soportar tanta miseria en el país americano que él soñara antes, tierra de oro y fortuna. Frustradas sus ambiciones de enriquecerse, se marchaba ahora, despiertos sus bríos patrióticos, a defender su patria. Y váse sin siquiera participar su partida a su mujer e hijos que abandonaba cobardemente en manos de la miseria, en una sucia pieza de conventillo. Pero no importa: era un héroe...

... ...

Terminó la guerra. Enriquecidos los comerciantes de todas las patrias, se firmaba la paz...

Ricardo, sano y salvo, cubierto su pecho de honoríficas medallas, volvió a América. Quería ver a su mujer y a sus pequeños hijos, a quienes honraría con las medallas conquistadas en diversas batallas en que puso a prueba su valor. La casualidad quiso que su familia continuara viviendo en el mismo conventillo en que él la abandonó...

Orgulloso, con paso marcial penetró en el conventillo... Reconoció a su mujer que estaba echando los pulmones ante una pileta atestada de ropa. Palmoteóle alegremente las espaldas, previendo el gozo con que sería recibido. Lo contempló su mujer... y nada, ni una expresión, continuó fregando ropa...

—¿Pero cómo, no conoces a tu Ricardo, que vuelve hecho un héroe?

—¿Un héroe?... — repuso con amarga sonrisa su esposa.

—¿Qué, no te alegras?...

—Espera, ¡héroe! — y penetrando rápidamente en una pieza, trajo ante el héroe, tres chiquillos... Ricardo quiso abrazarlos, eran sus hijos, ella se lo impidió. Habló...

—Héroe... Mientras tú estabas conquistando medallas, en el campo del honor, yo tenía que conquistar el pan de estos tres, de estos tres, los ves?... Y le señalaba a sus hijos... Y con gesto rápido y fiero, agregó: ¡fuera, fuera de aquí, héroe, héroe!...

Ricardo pretendió protestar, pero la valiente obrera obligóle a huir abofeteándolo con el duro apóstrofe de ¡héroe, héroe!...

Y quedaron solos: madre e hijos...

Ovidio del Monte.

Montevideo, 1922.

El romanticismo

El romanticismo, al proclamar el derecho a la pasión, a la felicidad, a la libertad, ayudaba el desenvolvimiento de la fuerza individual.

Hoy, solamente las mujeres lo comprenden y lo predican, como el único medio de templar un poco el alma en algo más noble, más bueno y más desprovisto de escepticismo que las teorías actuales.

Vivir una vida interior sin que haya en ella más que desilusiones, ironías, incredulidades y amarguras; vivir analizándolo todo, personas, cosas, acciones, con ese afán de encontrar en ellas algo que reprobar; vivir ahogando la juventud con todos sus derechos bajo el doloroso peso de la duda, es morir lentamente, en un desgarrador abandono, sin que el amor endulce la hora de la partida, sin que unos ojos lloren con los nuestros, sin que unas manos conocidas estrechen las nuestras, sin que los brazos protectores nos rodeen, preservándonos del peligro.

Reíos, filósofos modernos, que consideráis el corazón una simple víscera y al cerebro una máquina de pensar.

Reíos de los que en noches serenas miran al cielo y cuenta las estrellas y los que al borde de un tranquilo estanque sueñan con el amorá de los que, frente a frente de la tierra fecunda, del árbol en flor, sienten abrirse su alma en dulce alegría; reíos del que llora porque el amor o la amistad le traicionaron.

Reíos de todo eso y de mucho más, que es el romanticismo.

Vuestra sonris incrédula y burlona ha matado el germen de muchos corazones buenos e inocentes, que sabían sentir, que eran "románticos".

Sois los asesinos morales de la humanidad. Habéis conseguido que sea triste, huraña, temerosa, desconfiada.

Habéis logrado que todo sentimiento quedase oculto como un crimen, para que no se pensase que íbamos hacia atrás en el camino de eso que llamáis progreso del sentimiento y que es, en realidad, su anulación. Bienvenidas las almas femeninas que conservan aún toda la esencia rara de ese romanticismo, lleno de delicadezas. Vienvenido aquel que, luchando contra la corriente devastadora, pueda levantar en alto su corazón gritando:

Aquí est;: no lo he perdido.

M. BORDEAUX.

El hombre y sus consecuencias

Especial para CRITICA

El "Partido Radical"
Qué lindo "Conglomerado"!
El país está asombrado
De su obra... kolosal.

Desde aquel día famoso
En que al poder lo exaltaron
Al Hombre, y lo aclamaron
Cual un mago prodigioso,
Ha sido en verdad curioso
Lo que el Presidente ha hecho,
Es decir, lo que ha deshecho
Con locura de turbión;
Hasta la Constitución
La destrozó en su derech

Comenzó por regalar
El sueldo que percibía,
Y la honradez traslucía
Como medio de embaucar.
Y no se puede negar
Que estas "magnanimidades"
Del Hombre de "probidades"
Lograron buen resultado,
Por cuanto, el electorado,
Conoció "genialidades"...

Se formó su... ministerio
Que era un guignol de ocasión,
Fantoches de relumbrón...
Con aspecto de misterio.
Y el Hombre, que es tipo serio
(Por viejo descolorido)
Demostró ser precavido
Al hacer la elección...
Por su plan... preconcebido.

En la conflagración
Cuando todas las naciones
Defendían sus pendones
De justicia y de razón,
El Hombre, sin convicción...
Con gesto asaz altanero,
Indicaba al mundo entero
Que, con su neutralidad,
Era el juez de la verdad,
El sabio, el firme, el austero,

Muy pronto los diputados
En una interpelación,
Sacaron a colación
El asunto "azucarados"
Y todos sus... derivados...
Y fué la nota del día
La grave "melancolía"
Del ministro "almibarado",
Que se encontraba "empachado"
De azucar... refinería.

En tren de despilfarrar
Ya se han gastado millones.
¡Oh, rosadas ilusiones
De este gobierno ejemplar!
Triste es vivir y pensar
Dice el Hombre en su interior,
Ya se me agota el vigor...
Y todas mis energías,
Ya dentro de pocos días
Llegará mi sucesor...

F. P. Gómez.

La palabra salvadora

POR F. A. BEYERLENI

La señora, ocupada en el arreglo del tocador, había sido sorprendida por un repentino desmayo. Al desplomarse había caído con el mentón sobre la plancha de marmol, cuya consecuencia fué una herida considerable. Ahora yacía inmóvil con los ojos cerrados entre los almohadones y su hermoso rostro pálido apenas se destacaba de la blancura de la ropa de cama. La lastimadura había sido vendada correctamente por el médico, que era un amigo de la casa; aprimidos y conversando en voz baja, el médico y el marido estaban sentados juntos delante del lecho y observaban a la señora que aún no habaí recobrado el conocimiento.

"¡No te he dicho, siempre, que había sido demasiado para ella!"— cuchicheaba el médico.

Pero el esposo replicó: "Hazme el favor y dile una vez a una madre que deje de cuidar a su criatura. ¿Y acaso no has dicho tu mismo que si no hubiese sido por ese cuidado abnegado, el nene estaba perdido?"

"Todo esto está bien. Pero espero que la mujercita no tenga que pagarlo demasiado caro."

"¿Qué quiere decir: demasiado caro? ¿Acaso hay peligro? ¿Verdadero peligro?

"Según y conforme. Después de haber empleado todas sus fuerzas, tanto los nervios como las fuerzas físicas de tu esposa están agotadas hasta más no poder. Ahora se agrega a esto el choque de nervios ocasionado por el golpe. Felizmente no hay conmoción cerebral, pues en ese caso hubiera tenido vómitos. Pero por lo demás todo es posible. Digo posible.

La primera palabra al despertarse despejará la incógnita. En todo caso, no te asustes, por si habla incoherentemente o quizá sin sentido".

"¿Hombre, un disturbio permanente..?

"¡Pavadas! Una cosa así siempre se compone otra vez... Silencio... ella empieza a moverse".

Efectivamente se notaban movimientos convulsivos alrededor de la boca y los ojos de la enferma. Pero la carita estaba todavía muy pálida y los párpados permanecían cerrados.

"¿Y la herida?" preguntó el marido.

"¡No es nada!"

"¿Sí, pero no la desfigurará?"

El médico movió la cabeza. ¡Qué esperanza! replicó primero, está situada en la parte inferior del mentón y aun allí solo quedará una cicatriz blanca bien finita.— ¡Ah! ¡Está despierta!"

La joven señora tenía los ojos grandemente abiertos. Sin moverse en lo más mínimo y casi sin desviar la mirada, propiamente de una manera que solo comprendía el amor, rogó al marido aproximarse y acercarse a sus labios y con voz débil a manera de secreto le balbuceó una palabra. Y él se precipitó y le trajo del tocador, sobre el cual se encontraba aún el material ensangrentado de la curación, un espejo y se lo presentó de tal manera que ella podía mirarse en el mismo. Y ella, desfallecida, miró apenas furtivamente en el espejo, se sonrió casi imperceptiblemente y cerró otra vez los ojos.

Los amigos se abrazaron y se besaron.

"¡Salvada! ¡Salvada!"

MIS AMIGOS: LOS QUE FUERON

(IMITACION)

Yo no tengo más amigos que mis libros y papeles
porque en ellos desahogo mi angustiado corazón.
En mis libros hallo siempre un dulzor para mis hieles;
mientras vuelco en mis papeles, mi dolor, mi decepción.

Tuve amigos, cuando tuve algún cobre en el bolsillo,
cuando andaba bien vestido y tenía algún valor.
Era entonces bien mirado, mi vestir he daba brillo
al bohemio que ocultaba bajo el traje el soñador.

Después fuí barranca abajo, descendiendo poco a poco
era pobre y no podía sostener lujoso tren.
Soñador empedernido, triste iluso, pobre loco;
no notaba en mis amigos la sonrisa del desdén....

Hoy al verme en zapatillas con la ropa estropeada,
sin más cuello que un pañuelo, o un roto "sudador",
mis amigos de otros tiempos, desviando la mirada
se apresuran por no verme y hasta cambian de color.

Y por eso cuando paso macilento y harapozo
suelta al viento mi melena, mi mirada sin calor,
por las calles polvorosas de este pueblo laborioso,
yo me siento solo y triste con la cruz de mi dolor.

Ya no quiero más saludos como otrora bien fingidos,
no mendigo la sonrisa, tengo orgullo de mi yo,
y paseo mi miseria entre tantos engreídos
que Fortuna veleidosa con su oro envaneció!

Maniquíes de la moda, doctorcitos, petulantes,
los que me volvéis la cara para no verme pasar.
Yo soy sol en mi pobreza, cuyos rayos fulgurantes
no podréis con vuestras sombras sus fulgencias empañar.

Yo soy átomo fecundo, sois vosotros incapaces
de engendrar un pensamiento, de crear un solo bien.
En la ciénaga del vicio los placeres más fugaces
van dejando en vuestras almas, fango, escoria, hiel y spleen.

Yo soy rico, tengo ideas, tengo luz en mi cerebro,
tengo ensueños en mi alma y acaricio un ideal.
No soy pobre y miserable; no me tuerzo ni me quiebro,
y no cambio por la vuestra mi riqueza espiritual.

Talleres, 1921. — JUAN M. PRIETO

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Francisco Havassi, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 25 de 1922. — Juan Agustín García (hijo), secretario.
v.|27|4|922.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor don Félix Martín y Herrera, se cita y emplaza por medio del presente y por el término de quince días, a Roberto Pedro Godoy, a fin de que dentro de dicho término comparezca ante el juzado de S. S. y por intermedio del infrascripto a practicar el reconocimiento de la firma puesta en un documento por valor de $ 1223.14 moneda nacional, presentado por la Cía. de Sros. "La Mundial", en el juicio que por cobro de pesos le ha iniciado al mismo tiempo para que comparezca a estar a derecho bajo apercibimiento de no comparecer se le dará por reconocidas en su rebeldía dicha firma y se le nombrará defensor de ausentes. — Buenos Aires, marzo 27 de 1922. — J. J. Britos (h), secretario.
v-13-4

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Ernesto Worms, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 30 de 1922. — Juan Agustín García (hijo), secretario.
v.|29|4|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Luisa Juliana de Providenza, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, 30 de marzo de 1922. — C. F. Aytsumay, secretario.
v.|30|4|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal doctor Arturo Seeber, se hace saber por el término de quince días, contados desde la primera publicación del presente, a los señores Pablo, Luis, Gerónimo, José y Francisco Balbi, que deben comparecer a tomar la intervención que les corresponde en los autos testamentarios de don Juan Balbi, por haberlos éste instituído sus herederos, por testamento otorgado por acto público, bajo apercibimiento de darse intervención al señor Defensor de Ausentes, si no compareciesen. — Buenos Aires, marzo 22 de 1922. —Alberto P. Oderigo, secretario.
v-7-4-22

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Carlos Christian Marxsen, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe ,a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 20 de marzo de 1922. — F. Guillermo Espeche, secretario.

Por disposición del señor juez de 1o civil de la capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se cita, llama y emplaza por el término de quince días a contar de la primera publicación del presente a doña Dominga Larregoyty de Comolli, a fin de que dentro de dicho término comparezca a estar a derecho en el juicio que por cobro ejecutivo de pesos le ha iniciado la Manufactura de Tabacos Piccardo y Cía. Ltda., por ante la secretaría autorizante, bajo apercibimiento de darse intervención al señor defensor de ausentes. — Buenos Aires, marzo 24 de 1922. — Dámaso E, Palacio, secretario.
v.|11|4|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Agustín Raffo, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 24 de 1922. — Juan Agustín García (hijo), secretario.
v.|27|4|922.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

En el Cuerpo de Bomberos

Lo que es aquello

En nuestro deseo de averiguar lo que hubiera de cierto en las denuncias que a diario recibimos, nos trasladamos de riguroso incógnito al cuartel de la calle Belgrano, con objeto de ver sin ser vistos.

Algo difícil nos resultó la empresa, pero basta querer para conseguir las cosas y nosotros quisimos.

Interceptamos el paso a un viejo soldado, de bronceado rostro, que ostentaba airosamente huellas indelebles de su paso por mil siniestros y le abordamos. Nos miró con recelo y desconfianza, que se disiparon al decirle nosotros que pensábamos ingresar a su "cuerpo"; una invitación al almacén de la esquina, terminó con sus escrúpulos, pues vió que teníamos fibra de "milico" y el hombre habló.

Hacen justamente veinticuatro años, nos dijo, que ingresé al cuerpo, cuando el actual jefe, coronel Graneros, era subteniente recién ascendido. He visto nacer y crecer toda la "familia". Entonces era muy penoso nuestro trabajo y, sin embargo, algunos, hemos o vamos llegando al término de la jornada. Muy pocos quedamos ya de los "hijos de Calaza", como nos llamaban. Muertos unos, jubilados o desaparecidos otros, quedamos pocos para ver lo que fatalmente está ocurriendo desde la muerte del "viejo."

En sus tiempos, él solo mandaba. No admitía que nadie se abrogara atribuciones que no les correspondía y no toleraba que se maltratara a sus soldados. Actualmente, cualquiera sabe quién manda.

—Pero — interrumpimos — ¿en qué consisten esos malos tratos?

—En privaciones de salida, denominadas arrestos, por causas verdaderamente insignificantes y si hubiera criterio para imponer esos castigos, sería pasable, pero no es así: se dan casos como este: Llegar un bombero atrasado 15 minutos al "toque de tropa" (gran reincidente) cinco días de arresto, el mismo día; otro bombero atrasado 10 minutos, ocho días de arresto; faltar 24 horas y guardia, diez días; faltar 4 horas al teatro, quince días. Y bien; salta a la vista que se procede a tontas y locas, haciendo, en esa forma, sufrir al soldado. La comida es otro punto que merece especial mención, especialmente de noche; al medio día es mala, sobre todo los jueves y domingos, pero de noche es sencillamente inmunda. Se compone de sopa, es decir, agua hirviendo, con fideos; he tenido la curiosidad de contar las clases y formas de fideos que hay en esa sopa y no pude terminar la tarea porque tenía que "entrar de hora", y así mismo, hallé no menos de 18 marcas distintas. Todos desperdicios comprados en las fideerías, por el proveedor Viñales. El segundo plato se compone de asado, es decir, una cosa que ofrece tres aspectos. Por el tufito, más o menos desagradable que despide, parece asado; pretendo uno cortar un "cachito" y parece goma de neumático y al querer masticarlo, se convierte en madera y ni el diablo le mete diente.

El alojamiento de las guardias es quizá peor. En la llamada "cuerpo de guardia de incendios", nos vemos precisados a dormir 90 o más hombres, en camas superpuestas de tres en un espacio de 36 metros cuadrados y los que no caben, deben dormir en el comedor de tropa, desparramados en el piso o sobre las mesas. No se permite bajar colchonetas, por temor de que se extravíen, de suerte que hay que hacer colchón con la manta y taparse con el capote, aun en las noches más crudas del invierno.

Muchas veces han ido periodistas a investigar, pero nada han visto, porque hay varias formas de despistarlos. Medio kilo de grasa echada oportunamente en el caldo, le da otro aspecto que la hace apetecible.

Debieran los señores periodistas llegar sin previo aviso, en el momento de servirse la comida y se convencerían de la verdad.

En cuanto al tratamiento que recibimos de nuestros superiores, sería de desear que fuera más humano, más sensato. Los oficiales modernos, son buenos, educados, razonables, no así los viejos, hechos en una escuela donde imperaba el barbarismo absolutot y arbitrario.

De esos viejos rutinarios quedan pocos, felizmente, pero esos pocos bastan para revolucionar el cuartel y amargarnos la vida.

Uno de ellos, el capitán Cinzano, con 28 años y medio de servicio, continúa prendido a los faldones de la levita de Graneros, sin que nadie sepa qué espera para irse. El hombre es un dolor de muelas para los muchachos que no sabiendo cómo vengarse, se conforman con caricaturarlo, poniéndolo motes. "Chirimoya", el 3o. del cuarteto, es un pobre hombre que desde su ascenso a jefe de detall, se creo "algo" y, sin embargo, no es nada. El lo sabe y comprendiendo su inferioridad, se venga de todos, insultándolos y aplicando arresto sin ton ni son.

Dejamos a nuestros amigos de ocasión asegurándole que pronto ingresaríamos al cuerpo, y nos alejamos convencidos de que no mintió, porque sus informes coinciden con todas las denuncias.

Mañana ampliaremos nuestras informaciones con los datos que nos traerá nuestro repórter adscripto al personal de eso cuerpo.

ATENCION SEÑORES, ... Y HAGAN FUEGO

Con el deseo de averiguar si la policía enterada como está, de las casas donde se opera con quinielas, redoblonas y se timbea, hicimos ayer una recorrida general, comprobando, no sin pesar, que el señor Reccana, vale decir el señor jefe de policía y todos sus subordinados, nada hacen para justificarse y sincerar su conducta.

Aceptaríamos que pasaran por alto esas casas ubicadas en los barrios apartados, porque al fin, les queda la disculpa de la distancia, desconocimiento del terreno, o cualquier cosa, pero ¿cómo hallar una causa que disculpe la negligencia, abandono o "vista gorda" de la policía, en el caso de Palmucci, Sáenz Peña 3636 Costantini, Moreno 1613, Belgrano 1635/ Moreno 1533; Nussi Hnos., Corrientes 1381; Planellas, Corrientes 851; Paraná 750; Callao 850 y así la mar.

Ayer, mientras Palmucci y sus dependientes aceptaban jugadas para la Nacional, un agente de la guardia especial, apostado estratégicamente, hacía la "campana". ¿Cuánto tiraba?

Habrá, pues, de confirmarse lo que dijimos el primer día, al ocuparnos de este sujeto, que tiene pagados algunos empleados de policía, "que le baten cuando va a saltar la bronca".

¿Permitirá el señor Reccana, que se siga dudando de su integridad?

¿Quién es el misterioso, así como poderoso protector de Costantini (Moreno 1613) que puede tan fácilmente entorpecer la acción de funcionarios que se precian de enérgicos, íntegros, "incomprables", tales como los señores Laguarda y Santiago? ¿Seguirán mirando impasibles esos manejos delictuosos, que día a día, hora por hora, van terminando con el prestigio policial?

No sabemos lo que pensarán y contestarían los señores Díaz, Santiago y Raccana, pero sí sabemos que es vergonzoso no poder caminar un paso en los alrededores del departamento sin tropezar con un corredor de quinielas, que sin temor ni miramientos, aceptan jugadas en las narices mismas de los altos empleados policiales. Y el colmo de la complacencia policial, el record de la negligencia, se ha batido el sábado pasado, en que un preso, alojado en el cuadro 5o., acertó las dos últimas de la grande, con 0.50, ganando cuarenta pesos. ¿Quién levantó esa jugada? ¿Para quién?

Averígüelo, señor Reccana. Nuestros medios de información son múltiples y poderosos. No fallamos nunca, y si en este caso no le damos el nombre del "corredor" de ese cuadro, es porque no queremos "arruinarle el estofao" a ese infeliz, pues creemos que la forma de extirpar el vicio del juego no es apresando corredores, sino capitalistas y éstos ya saben dónde hallarlos.

SOBRE UNA NOTICIA

En la crónica de ayer refiriéndonos a quinielas y anexos en el suelto "He aquí otros delitos", nos referimos a un negocio del señor Adolfo Sayese. Cabe hacer presente que hay un error en ello y que donde dice calle Canning debe leerse Cabildo, siendo el nombre que quisimos indicar el de Pugliese, error de imprenta disculpable entre tanto papel y letra ininteligible que va al taller. Ya sabe señor Reccana: Pugliese, calle Cabildo.

ESOS VALIENTES...

"Señores de CRITICA. — Sabedores de la imparcialidad y buena voluntad de Vds. para todo lo que se relacione con la justicia, pasamos a presentar una denuncia, para que con su ilustrado criterio, se digne publicarla en su ilustrado diario en la forma que mejor le parezca.

Los que estábamos curados de espanto muy antes del 31 del mes pasado, nos cabe el honor de reprochar la conducta de esos famosos musicantes que en tiempo de paz, nos aturden (por donde quiera que caminemos) con sus altisonantes rebuznos.

Esos famélicos trambiniers de ópera barata, que en el cuartel nos miran como a míseros reptiles, no ganaron el día 31 para una sola jabonada.

Musicantes se han visto que les salía un líquido amarillento por donde se abrochan los botines, a pesar de estar investidos en sus respectivos cuarteles con puestos de cabos 1.o y sargentos.

Esto es un buen espejo para que se miren las autoridades militares y reflexionen, cuando tienen que dar de baja a muchachos argentinos, por el solo hecho de ser antipáticos a los directores de las bandas o porque su jerarquía estorba para hacer entrar a algún paisano.

El 31 de marzo, tan solo nosotros terminamos las manifestaciones. — Varios trompas y tambores".

QUINIELAS Y COMPAÑIA

La sección Leyes Especiales, ha detenido ayer a los quinieleros siguientes: José Cela, en la agencia de lotería y cigarrería Bartolomé Mitre 3502; Arturo Morrone, en el comercio Entre Ríos 1009; José Rodríguez y Abdul Alí, en la agencia Entre Ríos 1093; Andrés Padula y Ricardo Fangui, en la esquina Humberto I y Rincón; José Sparto, en Rivadavia y Avenida La Plata.

META Y PONGA

ASALTO SOBRE ASALTO

Esto es una papa, una verdadera papa para los que se dedican a vivir de lo ajeno.

Asaltar a un prójimo, pegarle un cachiporrazo y despojarlo bonitamente de la plata y alhajas, es asunto que hoy día se puede hacer en Buenos Aires con más facilidad que encontrar trabajo y ganarse la vida honradamente.

Entre trabajar todo el día para ganar un sueldo miserable y romperle la crisma a uno y ganar de un saque una punta de miles o cientos de pesos, no es difícil la elección.

Después de todo, se puede tener la completa y absoluta seguridad que a nadie se lleva preso.

Todos los días se registran varios asaltos. Y no se ha dado jamás el caso de que la policía haya aprehendido a los asaltantes.

Anoche, para variar, como quien dice, hubo dos asaltos. Ahí van:

Rafael Ruiz, es un ciudadano galaico, propietario de un puesto de aves en el mercadito que existe en las calles Rivadavia y Azcuénaga.

Anoche se le aproximaron tres tipos y le propusieron un magnífico negocio.

—Vea, don Rafael, le dijeron, nosotros tenemos una gran cantidad de volátiles, que se los dejamos a precio tirado, porque lo que necesitamos con urgencia es plata.

—Hombre, contestó Ruiz, lo que eso créanme que me hace falta a mí también.

—Bueno, entonces se le presenta una ocasión macanuda para ganarse una ponchada de pesos. Véngase con nosotros y haremos negocio.

Don Rafael cerró el puesto, se empaquetó la moneda, y salió con los comerciantes. Tomaron un auto, y le metieron rumbo al oeste.

Al llegar a las calles Chubut y Patricias Argentinas, los tipos hacen parar el auto, lo hacen bajar a don Rafael, y le encajan una paliza de la madona. Después, se fueron en el mismo auto.

Don Rafael, cuando volvió en sí, es decir, en él notó que lo habían dejado seco. Le robaron 700 duros en efectivo y anillos y reloj por valor de 5.300 pesos.

Arrastrándose como mejor pudo, Ruiz consiguió aproximarse a un vigilante, haciéndose conducir al hospital Durand.

Otro asalto se efectuó en la calle Humberto I, entre San José y Sáenz Peña.

Rafael Vaccari se dirigía a su domicilio, cuando de pronto lo atacaron varios sujetos, los que después de darle una paliza de órdago, le robaron cien pesos y un reloj con cadena de oro.

Después se hicieron humo.

En varias cuadras, no se pudo encontrar a un solo policía.

Musa mistonga

"MUCHACHITA PALIDA"

Muchachita pálida de pena infinita:
¿Qué dolor secreto en tu pecho palpita?
¡Oh, ya he presentido tu desolación!...
Morir es muy triste (conozco tu estado)
Con la amarga verdad de haberte entrega-
(do
Sin compensación...

Muchachita pálida: ¡si vieras! al verte
huyeron mis ansias para poseerte
por tus expresiones que me recordaron
el triste pasado de una novia que
fué buena conmigo... y no sé por qué
mis ojos lloraron...

Muchachita pálida, que tanto has amado,
hoy abandonada por aquel malvado
desprovisto de alma, de sinceridad
con quien has tenido, pálida muchacha,
el loable gesto de mostrar tu hilacha
de debilidad...

Y por tu caída (que es lo más probable)
Tú sabes, muchacha, que si eres "amable"
no tienes derecho de llamarte buena
ni alzar tus amores ante la opinión
la que juzga siempre con brutal sanción
con brutal condena.

Muchachita pálida: A la vida canta.
¿Quién dice, muchacha, que no eres la
(santa
como Magdalena, redimió en la cruz
de todos sus males, no encuentres un santo
muchacho poeta que te ame tanto
como amó Jesús?...

ATILIO CAMMAROTA.

LA GRAN PAYADA

PARA LA "CRITICA"

Abarajen y no se quiebren

Con gran placer y honor
por medio de la presente
lo saludo atentamente
A Vd. señor Director.

Uunque yo no soy cantor
quiero entrar en el rodeo
Pa satisfacer mis deseoz
como todo payador.

Hoy decoro la nación
y no measustan los cantores
ni los buenos payadores
que honran la tradición.

Mo tengo por galardón
y criollazo de ley,
Si son maula, m'han de vencer
en el campo del honor.

Si hay quien raye en la ocasión
como criollo mentao
véngase bien preparao
de alma y de corazón.

Si tiene la pretensión
de ganar en la versada
a tuitos los del montón
yo le copo la parada.

El que se crea con derecho
en aceptar la propuesta
que no se pierda esta fiesta
que yo lo espero en acecho
pueda que saque provecho
para aprender si no sabe
porque yo soy como el ave
que se remonta hasta el cielo
Ya saben. Soy Scarfiello
A ver si doy con la clave.

Alberto Scarfiell[illegible]

A BRAULIO FLORIDA

Con muchísima atención
he leído su versada,
y al leer esa pavada
me he reído de Vdñ., don.
Ha de ser Vd., un pichón
de gallo cacareador,
porque cualquier payador
puede tener coincidencias...
Pregúntele a su conciencia
que contestará mejor.

Si me pongo yo a buscar
de donde sacó su escrito,
puede que en algún librito
se lo pudiera encontrar;
pero me voy a dejar
de esas mezquindades ruines
porque creo que a los fines
que persigue la payada,
lo que sobran son pavadas
y para verlas hay cines.

Pero no me extraña, don,
que usted con eso saliera,
siendo como usted, cualquiera
quiere llamar la atención.
"Yo le tengo compasión"
(y lo digo entre comillas),
porque le veo en cucillas
o tal vez en cuatro pies;
pero, amigo, pa otra vez
no me haga tantas cosquillas.

Y si usted es noble en verdad,
su contestación espero,
y sepa usted, compañero,
que siempre brinda amistad
el gaucho

Martín Quintero

(OTRO MAS)

Yo también quiero mezclarme
con el criollismo cantor
y sin ser un trovador
puedo muy bien explicarme
despacito mesturarse
con los de la "gran payada",
lo entiendo, que esto no es nada
pa lo que otros han escrito,
pero canejo! repito,
que puede tener colada.

Hoy todos son payadores
en estilo campechano,
y se las dan de baquianos
y de buenos rastriadores,
y hasta se creen superiores
al gaucho tradicional,
¡A ese valor sin igual
que bien a prueba lo dió)
cuando con sangre regó,
la tierra por su ideal.

Yo comparo a esos varones
nacidos en campo raso,
sin otra suerte amigazo,
que vivir a coscorrones
como tigres, como leones
en el desierto vivían
a esas fieras parecían
por su terrible coraje,
y como toro salvaje
en algún pajal dormían.

Tapado

ME CAUSO RISA

A Juan Melia.

Me causó risa aparcero
su dientrada en el corral.
Jué pucha con el bagual
bichoco y hasta mañero;
canejo, en el entrevero
se va mezclar con la hacienda,
y pa que Vd. me comprienda,
le voy a dar mi señal.
Siendo el único zorzal
mezclao en esta contienda.

Juan Melia...., cante mejor;
desentona en su canción;
ni se asemeja al gorrión,
y se cre ser ruiseñor.
Sólo se tilda 'e cantor;
sin conocer la vigüela,
Vd. no precisa agüela;
Alabarse solo sabe,
y pa que tuito se acabe
vaya apriender a la escuela.

¿Diga por qué se ha forjao
figurar en la payada?
con su voz desentonada,
vichoco, flojo, aporreao
pero escúcheme cuñao.
Sus frases son desiguales,
creiga no tengo rivales
que me puedan combatir,
Güeno le voy a advertir.
Soy el rey de los zorzales.

Pancho Primores.

FOLLETINES POLICIALES

EL JOROBADO

— POR —

Eduardo Gutiérrez

Los oficiales debían venir tarde, porque con el buen resultado de las pungas, Parodi había abandonado su trabajo y poco que hacer tenía entonces.

A eso de las dos de la tarde estuvo terminada la ganzúa, que el mismo jorobado clasificó de famosa — era un precioso instrumento de acero, que parecía una pieza de máquina, pues estaba llena de piecitas y ranuras.

Concluída la ganzúa, el jorobado se puso a confeccionar las llaves, valiéndose de otras que para el objeto le servían de perilla, con tanta asiduidad, que a las cinco de la tarde estaba concluído su trabajo.

Ese día comió con más apetito que los demás, pagándose de postre una buena botella de vino de Asti, al que era aficionadísimo.

A las diez o diez y media se puso en camino para el punto de la cita, donde lo esperarían sus compañeros, según lo habían arreglado la noche anterior.

Allí estaban, en efecto, Montovia, Silva y Palma, que dijeron haber dado cita a González en la esquina de Belgrano y Perú, previniéndole que no debía hacerse notar por el sereno.

Dos por esta última calle y los otros dos por la de Bolívar, se dirigieron a la oficina de papel sellado, después de haber arreglado lo siguiente:

Parodi y Silva entrarían a practicar el robo, Montovia y Palma quedarían en observación en la esquina, conversando de cualquier tontera para impedir que el sereno, al pasar, pudiera escuchar cualquier ruido, y prevenir a los de adentro cuando éste estuviera en su parada, para que pudieran salir con franqueza y sin correr riesgo alguno.

La misión del negrito González era vigilar la manzana por el otro lado.

Si el sereno sospechaba y quería observar la oficina, el negrito se haría el borracho y vendría a echárselo encima para hacer llevar preso, en la seguridad de que, abonando la multa, saldría en libertad.

Si esto no era bastante, Montovia y Palma, haciéndose también los borrachos se lanzarían sobre el sereno, dando tiempo a que escaparan con el robo, Silva y el jorobado.

De este modo se evitaba que descubrieran la gavilla, se salvaba el robo, y la prisión que ellos sufrirían sería sólo la correspondiente a ebriedad y desorden.

La misión de los que quedaban afuera era mucho más peliaguda, porque se exponían hasta recibir una paliza, pero era preciso hacerlo así, pues Silva y el jorobado tenían que estar adentro.

Además, esto era sólo una contingencia, pues lo más probable era, que el robo se efectuase con la felicidad de siempre.

Así es que los tres individuos no opusieron el menor inconveniente.

Con toda maña esperaron que el sereno diera vuelta la manzana, y cuando éste se movió de su parada, el jorobado abrió la puerta con presteza y se metió dentro con Silva, cerrando tras de sí.

Los dos ladrones se dirigieron sin vacilar a la caja, donde pensaban hallar, por lo menos, medio milloncejo de pesos, entre oro y billetes de Banco.

—Ahora verá, amigo, dijo el jorobado al portugués, cómo se abre una caja de hierro, por segura que parezca.

—No es muy difícil, replicó Silva, teniendo un buen cortahierro y agua fuerte.

El jorobado le miró de una manera diabólica y sacó del bolsillo su famosa ganzúa, que mostró a Silva, haciendo una mueca llena de travesura.

—Este solo instrumento me basta, dijo, ahora verá usted cómo no vale la pena de cargarse con tanto instrumento que ya están fuera de uso.

El jorobado descubrió la cerradura y metió la ganzúa.

Según él mismo confesó después, jamás tuvo un momento de tanta ansiedad como aquella noche.

Sus manos temblaban hasta el punto de no atinar a agarrar el cabo de la ganzúa, y por su cara descomunal corría el sudor en gruesísimas gotas.

Allí, a un par de segundos de distancia había una fortuna que bien pronto sería de ellos, pues la operación se presentaba con los mejores auspicios.

Silva estaba mucho más emocionado y tembloroso que el jorobado, hasta el punto de tener que poner en el suelo el cabo de vela con que alumbraba, para que no se le cayera de la mano.

—Descansemos, dijo el jorobado, retirando su mano del contacto de la ganzúa y secando con el revés de la mano el copioso sudor que le bañaba el semblante.

—Descansemos, repitió Silva, sentándose en el suelo, porque las piernas le temblaban como si estuviese bajo la acción del terror más espantoso.

Ambos se miraron sonriendo, pero pálidos como cadáveres más que dos ladrones en vísperas de apoderarse de una fortuna, parecían dos condenados a muerte.

—Ahora, manos a la obra, dijo el jorobado, ya soy dueño de mí y es preciso ganar tiempo, porque ya lo hemos perdido de una manera incalculable.

—Manos a la obra, repitió da Silva, como una máquina, levantando del suelo el cabo de vela que se había consumido como una tercera parte.

Parodi, con el pulso más sereno, tomó la ganzúa y la movió ligeramente.

El instrumento giró en la cerradura con la misma facilidad que si fuera la propia llave.

Un nuevo temblor acometió a los dos salteadores, al llegar al fin de la empresa.

Serenados inmediatamente, Parodi abrió la caja, miró su interior y quedó más helado que si sobre su joroba hubiera sentido una de las púas del gallo policial.

La caja estaba completamente limpia, notándose en su fondo, como dejada ex-profeso, la enorme suma de ciento veinte pesos.

Los dos bribones quedaron helados, sin saber qué hacer.

Sus ojos, horriblemente saltados de las órbitas, se hallaban fijos en la caja de hierro, con una expresión desesperada.

Aquel chasco era lo que más lejos estaba de su pensamiento, porque no sabían que de allí sacaban el dinero cada tantos días, y por esto el desengaño había sido más terrible.

—Han sospechado nuestro tiro, dijo Silva, y han puesto el dinero a salvo.

Parodi, que se había turbado ante la perspectiva del dinero, recobró toda su serenidad en cuanto tropezó con el primer contratiempo.

Era condición de su carácter.

—No puede ser, repuso, si nos hubieran sospechado nos hubieran puesto una emboscada y ya estaríamos entre los agentes de policía escondidos aquí.

—¿Y qué hacemos ahora? — preguntó el portugués, a quien el chasco había turbado por completo — lo que es el golpe está perdido.

—Por esta noche no hay duda, dijo el jorobado; es preciso retirarnos dejando todo en el estado exacto en que se encontraba, para que nuestra segunda tentativa no sea infructuosa.

Y con un cuidado asombroso cerró la caja y principió a destruir todos los rastros, empezando por limpiar con su pañuelo el sitio donde Silva puso la vela, echando después tierrita para que la misma limpieza aquella no se conociese.

El jorobado caminó un poco sobre aquel paraje, y sólo cuando estuvo convencido de que era imposible conocer que allí había habido limpieza, pasó a borrar otros rastros menos importantes.

Recogió un pucho de cigarro de hoja que había tirado Silva, y cuando no le quedó nada que hacer se puso a mirar con gran cuidado la habitación, por si algo olvidaba.

Aquella mirada de lince no fué en vano, pues a un lado de la caja de hierro y medio oculta estaba una caja de "palitos" con que el portugués había encendido el cabo de vela.

Parodi recogió aquella última prenda, que para un buena gente de pesquisa podía ser un punto de partida, y se acercó a la puerta después de apagar la luz.

Allí esperó hasta que pasó el sereno cantando la hora, y cuando sus pasos se hubieron perdido por completo, abrió rápidamente acompañado de Silva, cerrando la puerta con tal cuidado que se hubiera creído temía entraran ladrones.

El jorobado y Silva se unieron a Palma y Montovia que esperaban en la esquina, y que dijeron dando un gran suspiro:

—¡Caramba!, cómo han tardado, cualquiera creería que habían caído en una ratonera de donde no iban a salir en toda la noche.

—Ya estábamos por ponernos a distancia, dijo Palma, por temor de que la tardanza no fuera a tener consecuencias funestas.

—La maldición que hay, repuso Parodi secándose el sudor que aún corría por su frente, es que hemos sido burlados, pues aquellos hermosos paquetes de dinero que había en la caja el otro día, no están más.

Sólo hemos hallado ciento veinte miserables pesos que no valía la pena de tocarlos; los hemos dejado de cebo para otra ocasión en que seamos más felices.

—¿Cómo diablos puede ser eso? — preguntó Palma, soltando un horrible juramento; o ustedes han jugado sucio o yo soy un imbécil que no merezco ni el honor de una paliza.

—Ni lo uno ni lo otro, contestó Parodi, ha sido una desgracia completamente lógica.

Del Mundo Obrero

Federación Obrera R. A. Comunista

Desde San Juan. El boicot a Ceylan y Esquivel. Una reunión aclaratoria

A continuación transcribimos la nota enviada al consejo federal por el compañero Julio Díaz, secretario de esta federación y actualmente en jira de propaganda, con la que nos solidarizamos en todas sus partes:

Es del dominio de los compañeros del consejo federal y de las organizaciones adheridas a la F. O. R. A. Comunista, que existe aquí un boicot declarado por la Provincial Sanjuanina, a Ceylan y Esquivel, comerciantes de esta plaza y ex militantes de nuestro campo. Y bien: a los dos o tres días de mi llegada a San Juan, fuí invitado por el Centro de Estudios Sociales "El Despertar" para concurrir a una reunión de dicho centro, donde se dilucidarían "ciertas y determinadas cuestiones"; y, aunque la nota venía escrita en términos ambiguos, que no especificaban qué cuestiones se iban a dilucidar, yo supuse que sería el boicot a Ceylan y Esquivel, y contesté que el carácter de mi delegación no me permitía obrar al margen de la Provincial Sanjuanina, en asuntos que atañen a divergencias locales; por lo cual, dado que el consejo federal de la F.O.R.A. tiene hecha su composición de lugar en las cuestiones suscitadas en los militantes de la localidad, harían también acto de presencia a dicha reunión los compañeros del consejo provincial. A esto se me pasó otra nota, fijando definitivamente la fecha, lugar y hora para la reunión, a la cual se me invitaba como "anarquista", (entre comillas) pero sin referirse para nada a la participación que en dicho acto deberían tomar los compañeros del consejo y los que con mayor o menor actividad, militan en los gremios.

El boicot a Ceylan y Esquivel fué declarado a raíz de las acusaciones injuriosas que, contra los miembros del consejo provincial y los gremios integrantes, hiciera Ceylan en "Bandera del Pueblo" (11 de abril de 1921) con motivo de haberse adherido la Provincial Sanjuanina a la F.O.R.A. Comunista; acusaciones que luego reafirmó en el periódico de su propiedad: "La Campana" (1.o de Mayo de 1921) y del cual sólo aparecieron dos números.

Leyendo los artículos de los periódicos citados, resultan un vaciadero de inmundicias, infamias y calumnias, que revelan una intención a toda prueba contra los gremios de la Provincial y el consejo de la misma.

En "Bandera del Pueblo" dice entre otras cosas:

"Los trabajadores de San Juan se hubieran adherido al partido radical o a la Liga Patriótica, si alguien lo hubiese propuesto".

Y en "La Campana", — refiriéndose a Acha. "¿Cómo puede un anarquista defender una entidad donde predomina la política, sin menoscabo de sus ideales?...

"¿Porque solamente el anarquista Acha se encuentra tan a gusto en ese ambiente? ¿Por qué no se ha planteado en el comité su caso"? Y luego declara: "No ha sido mi intención hacer de este asunto de interés colectivo, una cuestión personal", etc., etc. Y sigue despachándose a su gusto, como se despachan actualmente los de "Pensamiento Nuevo" contra los consejos local y provincial de Mendoza, y como se han despachado otros contra los que no permitieron que las organizaciones se salieran de su cauce.

La asamblea

Aún cuando la nota del grupo "El Despertar" sólo me invitaba a mí, como "anarquista" (entre comillas), concurrió a invitación mía el consejo de la Provincial, más un número de treinta o cuarenta compañeros militantes de gremios federados.

Inquirido por el objeto de la reunión, contestó el secretario del grupo que era para verme y saludarme (¿?) cosa que provocó la risa en coro de la concurrencia, pues el que más y el que menos, sabía ya lo que iba a tratarse.

¿Con qué fin el secretario del grupo pretendía esquivar el verdadero objeto de aquella asamblea? ¿Por qué no planteó lisa y llanamente el asunto Ceylan y Esquivel, como se hizo más tarde?

Analizada la primera y segunda nota invitación que me pasara "El Despertar" y unido a esto los subterfugios con que se quería eludir en un principio, el motivo de la reunión, se saca en consecuencia que el grupo quería conferenciar con el delegado de la F. O. R. A., pero sin la presencia del consejo de la sanjuanina y de los compañeros que habían asistido en calidad de barra.

Ante esta falta de franqueza de los camaradas del grupo, que me hizo pensar bastante mal de su sinceridad, al compañero Acha, del consejo provincial, manifiesta que, de acuerdo a los términos de la cuestión, las únicas cuestiones a dilucidar, eran el asunto Ceylan y Esquivel.

Un compañero del centro dice que, efectivamente, la invitación hecha al delegado de la F. O. R. A. era para eso, y no para verlo y saludarlo, como había manifestado el secretario.

Encaminados en esta forma, entramos al asunto:

Estando Ceylan presente, pregunté a dicho compañero si sostenía los términos publicados contra la Provincial Sanjuanina, en "Bandera del Pueblo", del 11 de abril, y como contestara que sí, hemos pedido explicara el párrafo siguiente:

"Y esta mi aseveración no debe extrañar a nadie, si se tiene cuenta que la mayoría de los congresales, (sobre un total de 9) respondían incondicionalmente al partido radical", etc., etc. Sobre este punto se limitó a citar Morales, delegado entonces de Artes Gráficas y hoy extinto. Pero como Morales no ha constituído los 24 delegados (aunque Ceylan diga 9) que asistieron al congreso, se le exigen otros nombres y dice que no recuerda.

Le pedí citara un caso en que alguno de los gremios adheridos a la Provincial hubiese hecho manifestaciones de simpatías hacia tal o cual partido político, y Ceylan, después de hacernos su apología y escapársenos varias veces por la tangente, dijo que él no podía citar casos, pero que habían en los gremios algunos socios que eran políticos.

Entre exigirle a Ceylan puntualizara casos y los discursos que nos echó para convencernos que "anárquicamente" el boicot era injusto y que él siempre había defendido a "nuestra querida F.O. R.A. Comunista" y a la Provincial Sanjuanina, hemos pasado hasta las 24. Luego, como Ceylan no había citado un sólo caso que justificara sus ataques y como seguía sosteniendo los términos de los mismos contra los gremios y el consejo de la Provincial, se resolvió dejar a mi criterio el asunto: y mi criterio es el que sigue:

Intensificar el boicot a Ceylan y Esquivel hasta tanto pruebe o se retracte de las acusaciones injuriosas lanzadas contra la Provincial Sanjuanina.

Solicitar de la prensa revolucionaria y en especial de "La Antorcha", cuya actitud es poco edificante en este sentido, tengan en cuenta el conflicto.

Solicitar de la U. C. A. A. y de todas aquellas agrupaciones que se consideren dentro de la moralidad anárquica, suspendan toda relación en el centro "El Despertar", hasta tanto se retracte, pues, no puede alegar independencia desde que en el número de "Pensamiento Nuevo" de Mendoza, manifestaba no solidarizarse con el boicot y hoy sigue siendo parte interesada.

En espera que el consejo federal preste la necesaria atención a este punto a fin de librar a nuestras organizaciones de elementos, que por sus intereses, no pueden obrar con la requerida independencia y resultan en la mayoría de los casos un estorbo. Salúdolos fraternalmente.

Vuestro y del Comunismo Anárquico.

Julio Díaz.

San Juan, Marzo 17 de 1922.

DELEGADOS PARA EL 1.o DE MAYO

Hasta la fecha fueron solicitados a secretaría delegados para hablar en las conferencias del 1.o de Mayo, de las siguientes localidades:

Olavarría, Lomas de Zamora, Henderson, Pergamino, Jujuy, O'Brien, Castex, Allén, Rosario, Cipolletti, Fuerte General Roca, Bolívar, Bahía Blanca, San Juan y Mendoza. También se pide delegado de la F. O. R. A. Comunista desde Montevideo y Asunción del Paraguay.

A los efectos de proveer de delegados a todos los pueblos en que se efectúen actos el 1.o de Mayo, pedimos a los gremios adheridos lo comuniquen de antemano a este consejo federal, pues de lo contrario será imposible llamar ampliamente las aspiraciones de todos los compañeros de la república.

Por el buen éxito de los mitins y conferencias del 1.o de Mayo, reclamamos actividad de parte de las comisiones de los sindicatos y federaciones adheridas.

EL NUMERO EXTRAORDINARIO DE "LA ORGANIZACION OBRERA"

Próximo a entrar en máquina el número extraordinario de "La Organización Obrera", que aparecerá el 1.o de Mayo, pedimos a los sindicatos adheridos y a los compañeros en general, apuren los pedidos de ejemplares a fin de regularizar el tiraje. El tiempo urge, y el consejo federal debe contar con una base segura para lanzarse a una empresa costosa y que requiere un gran desembolso de dinero, por lo que esperamos se obre con la rapidez que el caso supone para que nuestro número extraordinario llene a satisfacción las necesidades de la propaganda.

Igualmente pedimos a las federaciones locales, comarcales y provinciales, nos remitan de inmediato el informe anual solicitado para publicar en la "Organización Obrera", como también a los compañeros que escriben, su colaboración para el mismo número extraordinario. No hay tiempo que perder si queremos que esté en la calle el 1.o de Mayo.

Como informamos en su oportunidad, el número extraordinario, constará de 128 páginas, formato revista, y se venderá al precio de 50 centavos. A los que pidan cantidades, para la venta se les hará un descuento de 30 por ciento.

Todos los informes y colaboraciones relacionadas con este número, diríjanse a nombre de B. Aladino. Valores y giros, a nombre de Pedro López, Constitución 3151.

NUEVAS ADHESIONES

Respondiendo al verdadero espíritu unitario que anima a los trabajadores conscientes, se han adherido a la F. O. R. A. Comunista, los siguientes sindicatos:

Obreros Panaderos de Famaillá y Lules (Tucumán F. C. C. N. A.), Obreros Ladrilleros de Córdoba y Obreros Panaderos de Saladillo.

El proletariado ocupa su puesto en las filas de la F.O.R.A., como una afirmación revolucionaria, frente al apoliticismo y la prescindencia sindical. Y la unidad de los trabajadores revolucionarios se hará bajo la inspiración del Comunismo Anárquico, pese a todos los confusionistas y politicantes. — El consejo federal.

Centro Nuevos Caminos

Gran conferencia pública a realizarse el día jueves 6 de abril a las 21 horas en el teatro Roma, sito en la calle Sarmiento 109 (Avellaneda).

Por no haber el llamado partido comunista aceptado la controversia que oportunamente hemos propuesto, el camarada Juan Lazarte, venido expresamente de Córdoba, desarrollará los mismos temas que se debían tratar en la controversia: "Los medios de lucha por la revolución; acción parlamentaria y acción antiparlamentaria. Dictadura de partido y dictadura proletaria".

¡Trabajadores! ¡Comunistas anárquicos! ¡Comunistas! ¡Sindicalistas revolucionarios! ¡Socialistas! ¡Proletarios todos! No faltéis a este acto de exposición anárquico-sindicalista, de determinante afirmación revolucionaria!

Premio de entrada: 20 centavos (Esta cantidad se cobra para sufragar los gastos que ocasiona el acto).

Este sindicato realizará una gran conferencia de propaganda organizada por la comisión especial nombrada por este sindicato.

S. de R. Unión Lavadores y Limpia Bronces de Autos

Camaradas: Frente a la apatía que, de un tiempo a esta parte caracteriza a los gremios obreros y a cuya influencia no escapa el nuestro. Frente al confusionismo, que ha hecho de los sindicatos una intestina lucha de personalismos en menoscabo de la lucha de clases para la que los sindicatos han sido creados. Frente a eso erróneo concepto de la lucha "por el estómago" en detrimento de la lucha por nuestra libertad y total emancipación. Frente y contra toda la chatura en el sindicato, la comisión de propaganda y para recordar a todos los trabajadores organizados y adheridos a la F. O. R. A. quintista, y especialmente a los lavadores, nuestra declaración de principios, "bastante olvidados por cierto" ha organizado una serie de conferencias a fin de conducir nuestra organización por las vías de la franca orientación libertaria.

La primera de la serie, que debía efectuarse el sábado 18 ppdo., y que ,por una confusión de horario, fué preciso suspender, se efectuará el sábado próximo 8 de abril a las 15 horas en Méjico 2070.

Compañeros: es necesario colocarse al nivel que corresponde a obreros organizados, concurriendo a los actos que organiza el gremio y que, como éstos tienen un más alto valor moral que los chismes y bajos personalismos que se ventilan actualmente en las asambleas. — La comisión de propaganda.

Sindicato de mozos y anexos

ADHERIDO A LA F. O. R. A.

El conflicto con la lechería La Moderna

Este pequeño burgués ayudado por un tal Pérez (a) El Terrible, ya no saben que resorte tocar y no pudiendo quebrar nuestro movimiento de vida a la solidaridad prestada por la clientela, han puesto en venta la lechería pero esta estratagema nos les valdrá por cuanto el que compre tendrá que venir al sindicato para arreglar con sus obreros si no quiere cargar con el peso de nuestra organización, y ahora solamemnte llamamos la atención de la clientela que no se deje engañar con las nuevas tácticas pérfidas o infames que emplean estos burgueses para romper nuestro movimiento.

El comité de huelga

Unión Lavaderos y Limpia Bronces de Autos

Gran conferencia gremial

Propiciada por la comisión de propaganda de este sindicato, en la cual harán uso de la palabra los camaradas siguientes, sobre diversos temas de actualidad: José Cabrillo, sobre "Colectivismo y anarquismo"; B. Aladino, "El movimiento obrero en su faz internacional" y Francisco Caretto, "Influencias burguesas en la mentalidad obrera".

Invitamos a todo el proletariado en general a concurrir al local Méjico 2070 el día 8 de abril a las 15 horas.

Camaradas, es en las conferencias de carácter netamente gremial donde el obrero se instruye hacia su íntegra emancipación moral y económica.

Camaradas: Concurren todos a la conferencia. — La comisión de propaganda.

Federación de la Industria Metalúrgica

La C. A. invita al gremio a la asamblea general ordinaria que se verificará el día jueves 26 del corriente a las 20 horas en el salón Méjico 2070 para tratar la siguiente orden del día:

1o. Despacho de la C. (Asunto Allegrucci y Di Tella) 2o. Correspondencia, 3o. Revisadores de cuentas, 4o. Asuntos Varios.

Es de esperar que los camaradas del gremio sean puntuales a este llamado, dada la importancia de los asuntos a tratar y por la urgencia que reclama los mismos.

A los compañeros delegados se le notifica que se le ha enviado los manifiestos por correo, aquellos que no lo recibieran deben pasar por secretaría a retirarlos.

Centro Femenino Aspiración a Realizar

Habiendo resuelto los componentes de este centro realizar para el 10 de abril una velada familiar a total beneficio del mismo con el fin de editar folletos de propaganda, pedimos a los centros, agrupaciones y gremios se abstengan de organizar actos para la misma fecha.—Por el centro. — La secretaría.

Llamamiento de la internacional sindical

El primero de mayo de 1922— ¡Contra la reacción! ¡Por la paz universal!

Con motivo del próximo 1o. de mayo, el comité de la Federación sindical internacional ha dirigido al proletariado el siguiente manifiesto:

"Más que nunca el fardo de la existencia pesa sobre la clase obrera. Y sin embargo, ¿no se había prometido a los trabajadores que después de la guerra tendrían mejores condiciones de vida?

La incomprensión, la mala voluntad de los gobiernos de los diversos países, han destruído aquellas promesas, tan solemnemente afirmadas.

La esperanza de días mejores reside más que nunca en la acción cada día más enérgica del proletariado.

El tratado de paz de Versalles, que ha debido consagrar el principio de la libertad de los pueblos a dirigirse por sí mismos y reconstituir Europa sobre la base de la ayuda mutua entre las diferentes naciones, no ha hecho más que añadir causas de desorden a las que ya existían y romper definitivamente el equilibrio económico.

El desequilibrio de los cambios se ha unido al desarrollo general y ha precipitado el hundimiento de toda la producción.

Las consecuencias han sido una espantosa crisis de trabajo, el paro forzoso y la miseria en los hogares obreros.

De esta situación catastrófica sólo se ha aprovechado la reacción, apoyándose ella en los elementos de su funesto desarrollo a través de todos los países.

A pesar de estas manifestaciones tan evidentes de desastre, los gobiernos permanecen sordos a las voces de los trabajadores.

Distraídos en su desconocimiento voluntario de la situación, no hacen caso a las reivindicaciones de la clase obrera, que, fundándose en un deseo de interés general, reclama el saneamiento de la situación económica.

La distribución de las materias primas, el restablecimiento del equilibrio de los cambios, la socialización de la tierra y de los medios de producción son reivindicaciones ya formuladas en el congreso sindical internacional de Londres, celebrado en noviembre de 1920.

Estos hechos proclaman la necesidad, para el espíritu internacionalista, de que la protesta sea cada día más viva entre las masas, a fin de poder actur eficazmente contra las maquinaciones nacionalistas, egoístas y guerreras del capitalismo.

Es este espíritu internacionalista el que ha dominado en nuestros distintos congresos obreros; el que nos ha permitido señalar el camino que conduce a las soluciones pacíficas y eficaces de los difíciles problemas planteados en las cuencas del Ruhr y del Sarre y en la Alta Silesia. Es este espíritu internacionalista el que anim a los 24 millones de afiliados a nuestra internacional y el que nos ha dado la autoridad moral para señalar las bases de una nueva paz por medio del desarme general.

Este espíritu internacionalista ha hecho posible que socorriéramos a nuestros camaradas austriacos en la miseria; que defendiéramos a los compañeros de Hungría ante las persecuciones de un gobierno reaccionario que dejaba asesinar a los militantes obreros. Este espíritu nos permite hoy auxiliar a las poblaciones rusas que sufren las torturas del hambre, como ayer nos permitió defender a la Rusia soviética contra los ataques de Polonia.

Este espíritu internacionalista, cuyo valor es altamente humano, se ve, sin embargo, combatido por los gobiernos y los patrones de todos los países, que lo juzgan nefando para sus intereses particulares.

Y es que no ignoran que el sistema capitalista no puede durar sino en tanto que los pueblos obedezcan a un espíritu nacionalista.

Camaradas: nuestra salud, la salud del mundo, está en el triunfo del internacionalismo.

Os hacemos, pues, un llamamiento para fortalecer el espíritu internacionalista.

Que el radiante sol del primero de mayo alumbre el espectáculo de las masas obreras que acuden a las demostraciones en favor de la solidaridad internacional.

Que los que hoy detentan el poder se den cuenta de que los tiempos han cambiado y que ha nacido una nueva era.

Desde ahora diríjanse los millones de trabajadores del mundo, unánimes e irresistibles, por la defensa de sus poderes, confundidos en el interés general de los pueblos.

Desde ahora la lucha obrera debe tener por divisa: ¡Contra la reacción! ¡Por la paz universal!

El 1o. de mayo de 1922 debe ser la demostración de la potencialidad del mundo del trabajo.

Nuestro comité director ha decidido que oradores de diferentes nacionalidades tomen parte en los actos organizados en todos los grandes centros obreros de Europa.

A cada central nacional corresponde determinar la form en que debe organizarse mitines y deberá paralizarse el trabajo en dicho día.

¡Arriba todo el proletariado!

¡Contra la reacción económica, que viene a agravar la servidumbre de los explotados!

¡Contra la reacción política, que refuerza el militarismo y mantiene el espíritu de la guerra!

¡Adelante, por la defensa de la jornada de ocho horas y la conquista de salarios que permitan una vida digna, humana!

Que nuestro grito de unión sea: "¡Guerra a la guerra! ¡Viva la solidaridad internacional!"

Por el comité de la Federación sindical internacional: J. H. Thomas, presidente; L. Jouhaux y C. Mertens, vicepresidentes; J. Oudegeest y E. Fimmen, secretarios."

Unión Sindical Argentina

Los sindicatos de la capital que por cualquier circunstancia no hayan recibido la circular que a continuación publicamos, deben considerarse invitados a participar en la reunión que en la misma se expresa ,a objeto de que no falte uno solo en el acto de constituir la Unión Obrera Local.

Buenos Aires, 31 de marzo de 1922. — Compañero secretario :

Cúmpleme llevar a su conocimiento, y por su intermedio a la C. A. de ese sindicato, que el comité central de la U. S. A. ha resuelto realizar una asamblea de delegados de sindicatos de la capital federal, a objeto de dejar constituída la Unión Obrera Local. A esta asamblea, que se efectuará el domingo 9 de abril a las nueve de la mañana, en el local del sindicato Unión Chauffeurs, sito en la calle Alsina 3223, no debe faltar la representación de ningún sindicato de la U. S. A. con asiento en la capital. Por tal razón este comité encarece a esa comisión el nombramiento de delegados con las necesarias facultades para intervenir en la constitución de la local, nombrar sus autoridades y formar parte de las mismas si ello se hiciere necesario. Dado el breve tiempo que nos separa del día en que esa asamblea se llevará a cabo, y a fin de no incurrir en postergaciones inconvenientes, este comité recomienda a las comisiones sindicales tengan muy en cuenta la anterior indicación a fin de que sus delegados lleven a esa reunión carácter imperativo, hecho que no les impedirá dar cuenta a sus respectivas asambleas de la labor realizada a fin de recabar su aprobación.

Sin otro particular, y en la seguridad de que la C. A. de ese sindicato nombrará los delegados para la reunión arriba expresada, me es grato saludarlo cordialmente, por el comité central — J. A. Silvetti, secretario general.

Comité pro Sacco y Vanzetti

Quedan citados los componentes de este comité para el viernes 7 a las 20 horas en el lugar de Costumbre.

Por el comité.— El secretario.

Lo que se hizo anoche en el Real Carlos

Col.	Neg.
21	—
—	22
—	11
7	—
1	—
30	—
—	33
—	26
18	—
—	18
9	—
14	—
—	23
9	—
—	4
27	—
—	29
19	—
—	10
16	—
—	24
34	—
—	17
9	—
—	2
CERO	
16	—
—	20
36	—
—	29
21	—
36	—

Col.	Neg.
—	4
1	—
14	—
—	33
27	—
—	31
—	13
28	—
—	28
—	17
12	—
—	8
1	—
5	—
—	2
27	—
—	33
—	24
18	—
—	15
9	—
—	3
3	—
21	—
—	24
CERO	
23	—
—	26
—	17
14	—
—	10
5	—

Col.	Neg.
30	—
—	35
—	22
12	—
—	10
3	—
—	3
—	26
30	—
—	28
CERO	
34	—
23	—
—	24
—	28
16	—
—	15
—	10
5	—
9	—
34	—
—	31
—	26
—	13
9	—
—	6
—	2
18	—
—	35
23	—
14	—

Col.	Neg.
—	28
34	—
—	20
13	—
—	11
5	—
—	4
14	—
—	29
34	—
—	24
18	—
—	13
12	—
—	10
7	—
16	—
—	29
34	—
36	—
—	20
12	—
—	10
7	—
21	—
30	—
—	28
—	22
—	15
14	—
—	16
9	—

Col.	Neg.
23	—
36	—
1	—
—	10
—	2
35	—
—	29
21	—
—	17
14	—
—	10
7	—
—	4
1	—
—	2
30	—
—	33
—	24
19	—
—	17
14	—
18	—
21	—
—	20
14	—
—	18
36	—
—	35
—	31
26	—
—	28

Col.	Neg.
18	—
—	17
—	11
9	—
—	8
19	—
—	29
30	—
34	—
—	28
33	—
—	29
21	—
18	—
—	10
3	—
—	4
21	—
—	22
—	29
32	—
—	35
25	—
—	23
19	—
—	18
—	6
—	29
32	—
—	11
—	11
CERO FINAL	

UN COCKTAIL?

El hambre viene comiendo, dice un refrán que tiene su gran fondo de verdad.

Pero lo cierto es que hay personas que no pueden ni empezar a comer, pues se sientan a la mesa desganadas, sin ánimo, y predispuestas aún, en contra de los manjares más apetitosos, y recurren a los vermouths, a los cocktails o a otras bebidas a las que los licoristas y los barmen atribuyen virtudes tónicas y estimulantes (que inútilmente quisieron hacer valer ante los legisladores norteamericanos para que los incluyera en la famosa "ley seca").

En efecto, el resultado que con estos cocktails se obtiene aunque momentáneamente parezca positivo, es contraproducente.

Lo poco que en estos casos se come, no aprovecha y lo que se necesita es aprovechar lo poco que se come, para que se fortalezcan las fibras del estómago y se restablezca gradualmente el apetito, y vuelvan los colores sanos de las frescas energías.

Y esto es lo que hace el FIBROL:

En verdad bastante más, pues estimula el apetito y hace que lo que se coma aproveche, pues el FIBROL aumenta el poder nutritivo de los alimentos, o más gráficamente: el FIBROL valoriza los alimentos.

En todas las farmacias se encuentra este tónico y basta perdirlo por su nombre:

FIBROL

El frasco vale $ 3.50

Football y todos los demás deportes

Boca Juniors y Estudiantes de La Plata

Sobre su pase a la Asociación Amateurs de Football.

Desde hace ochos días más o menos, se venido hablando en los círculos deportivos sobre el pase de dos "prestigiosos" clubs asociacionistas a las filas contrarias. Nadie, sin embargo, quiso hacerse responsable de esas versiones denunciando los nombres de las instituciones "prestigiosas" que darían la media vuelta. Todo el mundo sabía que eran dos clubs "prestigiosos" pero ninguno conocía quiénes eran.

Nosotros que somos los menos indicados para hacerlo, no queremos que por más tiempo los aficionados estén intrigados respecto a quienes son los que darán el campanazo. Sabemos quienes son los clubs que han ido a la Asociación Amateurs, a "tantear" el ambiente y como CRITICA en football no tiene amigos ni enemigos, vamos a denunciarlos.

Se recordará que con motivo del asunto Tessorieri, un dirigente del club Boca Juniors afirmó que en caso de no serle concedido el pase al referido footballer, la institución boquense se afiliaría a la Asociación Amateurs. Nuestro repórter tuvo casi un conflicto con el dirigente de Boca Juniors, quien entre otras cosas afirmó que el club a que él pertenecía, como entidad seria que era, no había pensado ni pensaba retirarse de donde estaba cómodamente y menos aún por el insignificante caso de un jugador que no se le quería conceder.

Sin embargo, insistimos en nuestra opinión y después se olvidó el asunto y las cosas así quedaron.

Pues bien. Estamos en condiciones de afirmar que los dirigentes de Boca Juniors han dado los primeros pasos acerca de cómo serían recibidos por los dirigentes amateuristas. Boca Juniors, es decir, sus dirigentes están empeñados en abandonar la Asociación Argentina, arrastrando al club a una situación más o menos grave, sin conocer la opinión de sus asociados, sin saber si cuentan con la suficiente cantidad de votos para que sus gestiones sean aprobadas. Ellos resuelven el caso y se aventuran de una manera extemporánea, sin saber lo que les puede ocurrir.

Los socios del Boca Juniors son numerosos. La mayoría que tiene una antigüedad respetable en el club y que conoce, por tanto, las cuestiones habidas entre los ases amateuristas y el club, saben las perrerías que han debido soportar, saben el calificativo de "atorrantes" que se les ha brindado desde la calle Perú o infinidad de cosas interesantes, tiene aún que resolver la humillación que pretenden los dirigentes actuales. No así no más habrán de conformarse con lo que hubiere dispuesto la comisión directiva, que en lugar de dar a luz iniciativas que aumenten los prestigios de la entidad, está comportándose en forma que hasta hará perder toda la moral de ella. El amor propio de los socios, de aquellos que fueron tildados de "atorrantes" por los amateuristas, no tan fácilmente como lo creen los dirigentes de Boca Juniors, habrá de ser pisoteado.

Eso es lo que queremos ver. Y nos queremos convencer de si en Boca Juniors existe una comisión directiva que se ha adueñado del club o si son los socios los que mandan.

El otro de los clubs "prestigiosos" que ya ha iniciado las gestiones tendientes a trasladarse a la Amateurs, es el Estudiantes de La Plata, quien por intermedio del señor Casco, de Gimnasia y Esgrima de esa ciudad, ha venido trabajando el asunto.

Esto de Estudiantes de La Plata, no tiene importancia. Ya CRITICA en muchas ocasiones dió noticias de cómo se había abandonado el football en la entidad platense y del interés que tenían los dirigentes en suprimirlo definitivamente, de manera que Estudiantes de La Plata, hoy, en football, equivale a poca cosa.

¿Se van Boca Juniors y Estudiantes de La Plata? ¡Que les vaya bien!

Nunca mejor se estará en la Asociación Argentina que cuando hayan desaparecido los sinvergüenzas.

Hay ausencias saludables, se ha dicho, y retiros que se agradecen.

Gracias, señor D'Elía

Meses atrás, cuando nos enojamos con el secretario amateurista en razón de que no llegaban a nuestro poder las resoluciones del consejo único, al reconciliarnos nos prometió, bajo su palabra de honor, enviarnos puntualmente dichas resoluciones y aparte adelantarnos primicias de resonancia.

Así ocurrió en efecto. A los pocos días de la reconciliación, el señor D'Elía nos llamó a un aparte y nos dió una noticia de bulto que fué comentada por los aficionados que valoraron en toda su amplitud la primicia que le adelantábamos. Y ya nos habíamos olvidado de la promesa del secretario amateurista, cuando el día martes de la presente semana, nos causó extrañeza que al llegar al local de la Asociación Amateurs, nos llamase en forma un tanto misteriosa y nos introduciese en su despacho "ministerial".

Al principio, la verdad, nos invadió un poco el temor de que se tratase de una emboscada para darnos una paliza. Les decimos tantas verdades!; pero luego la calma vino a nosotros al ver que la gentileza del señor D'Elía no se descompónía dentro de su despacho. Y nuestro asombro fué aún mayor, cuando sigilosamente nos entrega una copia del fixture confeccionado y prometiéndonos la mayor reserva sobre la forma en que lo hubiéramos conseguido, nos lo entrega para su publicación.

El consejo único había resuelto mantener en secreto el citado fixture, en vista de las anormalidades que ya se han cometido, pero el señor D'Elía, haciendo honor a su palabra, ha preferido colocarse en un terreno falso con sus compañeros de consejo para quedar bien con nosotros.

Es un gesto, lo repetimos, que valoramos grandemente, y puede tener el señor D'Elía, la más absoluta seguridad de que puede cometer las "macanas" más grandes que nunca CRITICA las comentará, claro está, siempre que siga adelantándonos primicias como la que hemos publicado ayer.

Otra vez, muchas gracias.

Algunos partidos amistosos para el domingo

A la lista de los partidos amistosos concertados para el domingo por los clubs asociacionistas, débense agregar los siguientes:

Platense v. Arg. Juniors, en Urquiza.

Temperley v. Adrogué, en Temperley, desempate del partido jugado el mes pasado por once medallas de plata.

Sp. Coghlan v. Urquiza, en Coghlan.

San Telmo v. Liniers, en Garay y Azopardo.

Ituzaingó v. Arg. de Quilmes, en Ituingó.

Pedido de rehabilitación de un jugador

El club Sp. Alsina se ha dirigido a la Asociación Argentina pidiendo la habilitación del jugador M. Roces que el año pasado no actuó por ningún cuadro afiliado a dicha institución y que no pudo firmar en el libro de pases por hallarse en el interior de la república.

Un pedido de pase... desde Concordia

El jugador Balbino Arengo, domiciliado en Concordia, se ha dirigido a la Asociación Argentina pidiendo pase para poder actuar por el club Columbian de dicha ciudad.

Manifiesta Arengo en su nota que en la temporada pasada militó por el equipo de intermedia del club Sp. Avellaneda y que formula el pedido para ponerse dentro de las condiciones reglamentarias.

El único partido oficial asociacionista

El domingo se llevará a cabo un solo partido oficial por la Asociación Argentina correspondiente a la temporada de 1921.

Se trata de la semifinal de segunda división para la cual se han clasificado los equipos de Huracán y Nacional y que ya en el partido anterior empataron después de dos horas de juego.

Ahora se volverán a encontrar el domingo, jugando el partido en el field de Porteño y actuando de referee Lorenzo Muzzio y de linesman E. Cavatorta y R. Guastavino.

Cambios de delegados

Para la asamblea de mañana de la Asociación Argentina dos delegados han presentado su renuncia de tal por tener otros compromisos que le impiden asistir a dicho acto.

Tales delegados son el doctor Bessio, de Platense, que será reemplazado por nuestro compañero Hugo Marini; y el señor José Bustince, que será reemplazado por el señor Juan Salas.

El delegado del club Dirección de Alumbrado

El activísimo secretario del popular Sp. Almagro, Raúl Delacella, acaba acaba de agregar una nueva labor a las tantas que ya tiene en pro de la dirección del deporte favorito.

En efecto, el club Dirección de Alumbrado, del cual forma parte, acaba de designarlo su delegado ante la Federación de empleados nacionales, a la cual el citado club está afiliado.

No pudieron estar más acertados los dirigentes del club Dirección de Alumbrado con la designación, a la cual Delacella sabrá corresponder en la forma que le es característica.

Registro de firmas

Ayer como todos los días, un buen lote de golondrinas concurrieron al local de la Asociación Amateurs de Football a firmar en el libro de registro de firma de jugadores.

Por si interesa a alguien damos los nombres y los clubs porque militarán:

Julio Laverdet, Toselló Bracolini y Emilio Saini, por Quilmes.

Antonio Benedini, por V. Ballester.

Francisco Musolino, por Talleres.

Miguel Filandino y Pedro Romero, por Sp. Floresta.

Guido Paganini, por Est. de Bernal.

Aquiles Bivaqua, por Zonda.

Resoluciones de la C. D. del club Palermo

Pases. — Se acuerdan los solicitados por los jugadores Emilio Demichino y J. C. Colombo para los clubs Estudiantes y Victoria respectivamente.

Arrendamiento field. — Se resuelve no arrendar por la presente temporada el campo de deportes en vista de la cantidad de equipos inscriptos y para facilitar la práctica a los señores socios en los días hábiles.

Gastos. — Se autoriza el gasto para la construcción del cielorraso en las dependencias que ocupa el canchero.

Buffet. — Se resuelve que por secretaría se llame a licitación del buffet por la presente temporada en vista de que las propuestas presentadas no satisfacen a la comisión directiva.

Equipos. — Se faculta a la subcomisión de football para que adquiera los equipos necesarios para el primer team.

Socios presentados. — Se presentan doce socios entre activos y cadetes.

Partidos amistosos. — Se acepta la invitación del club Central Porteño para la realización de dos partidos entre las cuartas y terceras divisiones para el domingo 16 del corriente por la mañana en nuestro field.

El field de Atlanta

En el nuevo field del club Atlanta se trabaja sin cuento. Hace dos meses que comenzaron las obras del nuevo field y ya le han colocado las barandas que circunda el field, casilla y una pequeña tribuna.

Corbellini, que es el que dirige los trabajos, está encantado por la forma que se lleva a cabo la importante obra.

Uno que pide pase

El diminuto forward del primer equipo del club Atlanta, Alfieri, se presentó ayer tarde a la secretaría de la Asociación Amateurs, solicitando — previo pago de cinco pesos — el correspondiente pase de Atlanta a F. C. Oeste primera.

Como los de Atlanta no ponen obstáculo, el pase será otorgado.

Los nuevos capitanes

En la última reunión de la comisión directiva del club Talleres, se designaron los capitanes de la división intermedia y reserva.

Habiendo recaído los nombramientos en los siguientes jugadores: capitán de intermedia, Abelardo Ríos; sub, José B. Panera; de la reserva, Alfredo Batino y Carlos Pedroni.

Cuatro excelentes muchachos que harán honor a la prestigiosa institución que preside el amigo Gamallo.

Otro que pide pase

El inglés Dannaher presentó a la secretaría amateurista una nota solicitando le sea concedido pase para militar por el club Quilmes.

Como se sabe, en la Amateurs Dannaher es jugador del club Tigre.

Los de Chicago practican

Los dirigentes del club Nueva Chicago, en vista de la imposibilidad de concertar encuentros amistosos para el próximo domingo para su primer team, han resuelto citar a sus jugadores para que concurran el domingo al field a fin de practicar.

Federación Atlética Argentina

Transferencias.—

Ya sea por informe favorable o por no respuesta dentro del plazo establecido en la comunicación respectiva, han sido aprobadas las siguientes transferencias de atletas: del Centro Estudiantes de Agronomía y Veterinaria al Club Atlético Estudiantes; R. L. Fabre, A. Basavilbaso, C. González Feltrup, E. Orione, N. D. Fontana, R. Rosso, A. ranara Costa, H. Hohlke, A. D. de Negri, E. M. Scanavino, M. A. Enrico, R. Illa, A. S. Saraví y A. E. Wisner; del Club Sportivo San Martín, al club pedestre Velocidad y eltsistencia, L. E. Herrera al club Atlético San Martín E. Socin y H. Martini del C. P. V. R. al Club Pedestre La Plata; L. Suárez, a la Asociación Cristiana de Jóvenes; A. G. Fontana; del Centro Estudiantes de Ingeniería, al Club Atlético Argentino, D. P. Groussac; del Club Pedestre Jorge Newbery, al C. P. V. R. L. Leschinsky, del Club Deportivo América al Club Deportivo Nacional; A. Luquesne, del Club Deportivo Nacional al Club Sportivo Barracas, F. Guillon, al Club Sports Pergamino M. E. Hermida, al C. P. V. R., F. P. Cochelia, al Club Atlético Estudiantes, E. Navarro Beltrán; Fueron observados los pases de E. Maldonado y M. C. Croba, por el Club Atlético Buenos Aires, de J. M. Conde, por el Club Atlético, Villa Crespo, Queda en suspenso el de Simón Delpeca, por el Club Universatario. Todos los atletas cuyos pases han sido concedidos pueden actuar a partir de la fecha. El C. C. S. M. ha observado el pase de Genaro Rinavera.

Afiliaciones.—

Se ha dado entrada a las solicitudes del Club Atlético Tucumán de Tucumán y Club Atlético Platense, de esta Capital.

Campeonatos Nacionales de 1922.—

Se han fijado las fechas del 6 y 7 de mayo próximo, para que tenga lugar el torneo del campeonato Nacional de 1922.

Fechas.—

Se ha resuelto no reservar fechas para los clubs afiliados mientras en el pedido no se haga constar qué concursos han de realizarse.

Federación Argentina de Balón

GRAN CAMPEONATO DE 1922

El C. S. de la Federación balonista está trabajando activamente para preparar el Gran Campeonato de la presente temporada.

Ha resuelto, con tal motivo, declarar abiertas las inscripciones a primera y segunda divisiones, únicas dos divisiones que se disputarán en el mismo, de los equipos de las instituciones afiliadas.

Las inscripciones de los cuadros deberán solicitarse por escrito al señor secretario general de la federación, Entre Ríos 1620 o personalmente en el mismo local, los días martes y jueves, de 21 a 23 horas.

El tiempo hábil para inscripciones fenecerá, indefectiblemente, el día 10 del corriente, a las 24 horas, pues es deseo del C. S., que la temporada se inicie el domingo 16 de abril.

A fin de evitar inconvenientes, detallamos a continuación los requisitos que deberán llenar los clubs al solicitar la inscripción de sus cuadros:

Nombre y domicilio de los jugadores que integran el team, los que serán 12 para la 1a. división y 17 para la 2a.

Nombre y domicilio del capitán y subcapitán.

Colores con que actuará.

Dos linesmen oficiales (efectivo y suplente).

Dos miembros que integrarán el jurado, los que no podrán ser jugadores de ninguna división.

Los equipos deberán abonar, por concepto de inscripción, las siguientes cuotas:

Equipos de primera división, de clubs que no poseen field, $ 4; equipos de segunda división de clubs que no poseen field, $ 3; equipos de primera división de clubs que poseen field, $ 2; equipos de segunda división de clubs que poseen field $ 1.50.

Siendo el propósito del C. S. que el certámen se inicie el 16 del corriente, la secretaría de la federación ruega a los clubs afiliados que envíen cuanto antes las inscripciones de sus cuadros y a los clubs que desean afiliarse que apuren sus trámites si es su deseo intervenir en el gran campeonato.

La "conversación" de anoche

Anoche estaban citados los miembros del consejo superior electo en la última asamblea para "conversar" sobre la conveniencia de fijar la fecha de la iniciación de la temporada. Era una reunión, del consejo, empleando castellanamente las palabras, pero ellos solo han querido que fuera una "conversa" y... hagámosle el gusto.

Se resolvió que la temporada oficial se inicie el 23 del corriente y se confirmó la nota enviada a la Federación Real Española de Football sobre la visita de un equipo a esta, cuyas gestiones se hallan encomendadas al señor Pinedo y que por despachos telegráficos recibido en la Asociación Argentina, se tiene conocimiento, que el éxito acompaña.

A la "conversación" de anoche faltaron tos consejeros Scheeden y Papini. ¿No te parece lector que es un mal principio?

Federación Amateurs de Balón

Esta Federación ha trasladado su secretaría a la calle Rivera 602. El miércoles próximo, realizará una Asamblea de Delegados, para resolver varios asuntos de importancia.

Hoy miércoles 5, se reunirá el Consejo Superior a las 20 y 30 horas.

A la misma hora, se reunirá el Consejo Divisional, para avocarse la tarea de la formación del fixture para el Campeonato Invierno por el "Trofeo Concejo Deliberante Municipal de la Ciudad de Buenos Aires, que deberá dar comienzo el domingo, 9 del corriente.

Para este Campeonato, el Consejo Superior de acuerdo con el Divisional, ha resuelto que además del trofeo en el que se gravará el nombre del club que resulte Campeón, se entreguen 12 medallas de oro a los jugadores del primer cuadro; 12 medallas de plata a los jugadores del segundo cuadro y una copa estímulo al cuadro que resultare tercero.

Existiendo varios club que han solicitado afiliación, se ha resuelto la admisión de equipos hasta una fecha próxima que señalará el Consejo Divisional en su sesión de esta noche.

La copa-challenge Jorge Rettes

Sobre el circuito conocido con el nombre de Morón, situado en la localidad del mismo nombre y que comprende un recorrido total de cuarenta kilómetros, tendrá lugar el domingo próximo la carrera que por la disputa de la copa-challenge Jorge Rettes, donada por el conocido deportista del mismo nombre, tiene en preparación el Club Motociclista Nacional y que debió suspender a raíz de efectuarse el domingo próximo pasado elecciones provinciales.

La prueba es reservada únicamente para asociados del citado club y la única categoría que tomará parte es la de moto con side-cars, debiendo cumplirse el recorrido del circuito ya citado cinco veces para alcanzar un total de doscientos kilómetros, que es el total de la prueba.

Los valiosos premios que se disputan aparte del que ha sido instituído por el conocido deportista cuyo nombre ha sido adoptado para distinguir a la carrera son los siguientes: al 1o. Copa y 10 argentinos, al acompañante, medalla de oro; al 2o. 8 argentinos, al acompañante medalla de vermeil; al 3o. 5 argentinos y al acompañante medalla de plata; al 4o. 3 argentinos y al acompañante medalla de plata.

Mucho interés ha despertado la prueba y como aun se reciben las inscripciones, los dirigentes del Club Motociclista Nacional, esperan que el número de ellos sea elevado.

Gran clásico Luján

A DISPUTARSE EL DOMINGO 16 DE ABRIL DE 1922

Bajo la fiscalifiación de la Federación Ciclista Argentina

Como hemos anunciado anteriormente, esta nueva institución, tien en preparación para la fecha arriba dicha, una gran prueba ciclista de tercera categoría libre, para corredores con licencia de la R. C. A., dicha prueba es una de las más bellas de la presente temporada pues se trata de una prueba de unos 130 a unos 140 kilómetros, pruebas que se realizarán de años en años, por ser estos unos camino: muy malos pues se trata de durísimas huellas.

La Comisión Organizadora sigue trabajando continuamente con mucho afán, para que se inscriban muchos aunque segura estamos que el número de inscriptos llegará a más de 20 competidores.

Las inscripciones para dicha prueba se recibe en la calle Cangallo 1489 todos los días de 8 a 12 y de 14 a 20 siendo cerrado el registro de las mismas el martes 11 del cte., el precio de las mismas han sido fijadas en $ 1.50 para los no socios de la institución organizadora y $ 1.00 para los socios.

Los premios a distribuirse están consistentes en Copas, medallas y además artículos de bicicletas donados por algunas casas del ramo.

Los misterios del ajedrez

La fría y calculada matemática del ajedrez acaba de modernizarse: la nigromancia lo ha invedido.

Ya no se necesita combinar cerebralmente veinte o treinta jugadas para ganar un partido o un torneo. Basta únicamente entregar una partida en Montevideo y recibir otra en Buenos Aires, para dar por tierra con todos los talentos ajedrecísticos habidos y por haber.

Como se sabe, actualmente se realiza en el Club Argentino de Ajedrez el torneo final por el campeonato argentino. Luchan por obtenerlo Grau, Villegas, Lynch, Illo y Recca.

Y he aquí una cosa inaudita sucesidad. Según "vox populi" y por lo tanto "vox dei", el jugador Recca entregó a Illa una partida en el torneo de Montevideo, con el sólo objeto de conseguir este ex campeón una colocación que en el tablero del Hipódromo Argentino, significa siempre una entrada al paddock, pero jamás la obtención de ningún dividendo. Este es un honor que muchos chocolateros se disputan. Y bien. Iniciados el torneo de aquí, Illa juega su partida con Lynch. Y sucede lo inevitable, lo previsto y lo por todo aficionado sospechado: Illa no es enemigo para Lynch y por lo tanto el ex campeón se traga íntegro e indivisible el primer cero de la serie a servir. En seguida el vencido debe jugar con Recca. Pero como en ajedrez no es fácil hacer "bluff" y por otra parte puede muy bien ganarle Illa a Recca, ya que no se trata de primeros ases, se resuelve amigablemente retribuir gentilezas, como en vida social ni más ni menos; y el ex campeón entrega su partida sin jugarla, es decir, afirma rotundamente que ya no tiene nada que hacer en el verdadero juego que inmortalizó a Pilidor, pero que no hará la gloria de Capablanca, un vulgar mercader del tablero. Esta actitud del señor Illa, no merece, ni necesita comentarios. Para nosotros como aficionados y como "clubmans" está terminado. A su fosa de campeón le faltaba una lápida y el mismo como don Nabor Córdoba, se la acaba de poner.

"Aquí yase un ex campeón. Murió de amor como la desdichada Elvira."

Otra vez el Comité de Emergencia

La Asociación Amateurs pro picia ahora su constitución

Ayer sonó la gran campanada. Cuando todo hacía prever que las gestiones de fusión del football argentino había quedado abandonadas por completo, la Asociación Amateurs produce un gesto inesperado, que por lo mismo nos huele a maniobra delictuosa.

En efecto; ayer tarde se recibió en la Asociación Argentina una nota de la Amateurs, manifestando que verían con agrado la reanudación de las gestiones del arreglo del conflicto argentino y la constitución del comité de emergencia. Aducen para ello que el cambio de dirigentes operado en las dos instituciones, quizá sean de distinto criterio en la interpretación de la reglamentación que dió origen al rompimiento, que los que han cesado en su mandato.

La excusa es política y está bien llevada, pero nosotros mantenemos nuestra desconfianza, no por un prurito de oposición cerrada a la Asociación Amateurs, sino porque conocemos los entretelones del football y sabemos que si los amateurs han iniciado esta gestión es porque llevan un propósito oculto y que no se atreven a declararlo. En efecto, ¿cómo se puede creer en la sinceridad de lo que manifiestan en su nota, cuando hace poco en la memoria anual se decían una serie de perrerías a cual más torpe sobre los dirigentes de la Asociación Argentina? Y que no nos vengan con el cuento de que se han cambiado de hombres porque todo el mundo sabe que tanto en la Amateurs como en la Asociación, excepción de dos o tres, están los mismos dirigentes del año pasado.

Entonces han de buscar la causa del gesto por otro lado, y nosotros hemos creído hallarlo. La Asociación Uruguaya con sus últimos actos se ha colocado al margen de la reglamentación internacional y saben positivamente que en una de las primeras sesiones del nuevo consejo superior asociacionista se aprobará una moción en el sentido de pedir a la Oficina de la Confederación Sudamericana el cumplimiento de las penas aprobadas en el último congreso sudamericano. Y esto es lo que se quiere evitar. Los dirigentes amateuristas son muy vivos, pero no tanto que se les vea la hilacha.

La fusión del football argentino es el anhelo más grande a que aspiran los deportistas argentinos, pero que las gestiones se hagan con sinceridad y patriotismo. Si la Asociación Amateurs desea la fusión bien venida sea, pero que se deje de embromar con su comité de emergencia. La fusión que se haga sobre bases serias, con selección de los cuadros de primera división o la admisión de todos los que figuran en dicha división de las dos entidades, pero nada de gozar de los beneficios de la afiliación por que sino las cosas se descompondrían como la vez anterior.

Somos de opinión que en este sentido debe ser la respuesta de la Asociación Argentina a la nota de la Asociación Amateurs.

Ahora he aquí la nota a que hacemos referencia.

CISMA ARGENTINO

Se resuelve dirijir la siguiente nota:

"Buenos Aires 5 de abril de 1922.— Al señor presidente de la Asociación Argentina de Football.— Doctor Aldo Cantoni. —Ciudad.— De mi mayor consideración:

De acuerdo con los Estatutos de esa institución y de la nuestra, acaban de renovarse las autoridades directivas de ambas asociaciones.

Ahora bien, la Asociación Amateurs de Football, cuando subscribió el convenio del 5 de octubre ppdo., lo hizo con el firme propósito de llegar a solucionar las dificultades que impedían el armónico desarrollo del football argentino.

Consecuente con ese modo de pensar y dada la circunstancia antes apuntada del cambio de autoridades, y convencida de que los motivos que hicieron cesar la discusión de ese convenio y constitución del "Comité de Emergencia", no eran fundamentales, sino quizá la consecuencia de interpretaciones precipitadas, cree llegado el momento de que se designen representantes de ambas instituciones para que consideren este asunto.

Si el Consejo de esa Asociación así lo entiende también, espero nos sea comunicada la resolución que al efecto se tome, la que rogaríamos fuera acordada a la brevedad posible.

Con este motivo, me es grato saludar a usted con mi consideración distinguida. — (Firmado) Adrián Beccar Varela, Presidente.— Enrique M. D'Elías, Secretario".

C. P. Juventud Boquense

El domingo próximo se realizará una gran carrera pedestre de menores de 14 años, a las 8 de la mañana, en la localidad de la Boca, sobre la distancia de 1609 metros, por el siguiente recorrido:

Pinzón y Gaboto, Ministro Brin, Del Valle, Brown, Aristóbulo, Martín, Rodríguez, Suárez, Brown, Pinzón, hasta el punto de partida.

Para controlar esta carrera han sido nombrados cinco jueces de llegada, un juez de largada, un cronometrista y doce controles, y una comisión de guía. La comisón de señoritas presenciará dicho acto.

Las inscripciones se reciben de 14 a 20 horas, todos los días en la secretaría, calle Pinzón 101 (Boca), y se cerrarán el 8 de abril a las 22 horas.

Club social y deportivo Vida y Acción

Esta institución ha inaugurado el 3 del corriente su nuevo local en la calle Rivera 602, donde ha instalado la secretaría y el ring para las clases de box, las que tendrán lugar los días martes, jueves y sábados, a cargo de los señores Marrone y Díaz.

El acto de la inauguración dió lugar a una bonita fiesta, en la que hiciéronse representar las siguientes instituciones:

Chacarita Juniors, Cervantes, Libertad, Sportivo Sudamericano, Wanderers, Federación Amateurs de Balón, Caja Nacional de Ahorro Postal, Torino y otros.

Los señores Díaz y Marrone realizaron una exhibición de box, que fué muy aplaudida.

A continuación se sirvió un lunch a los concurrentes, durante el cual hizo uso de la palabra el presidente del club, señor Rodolfo E. Castro, relatando los progresos de la institución desde su nacimiento, hace apenas un año, y terminó dando las gracias a los que se habían dignado asistir para dar realce a la fiesta.

El señor Antonio González hizo varias imitaciones en diversos dialectos, desempeñándose notablemente, manteniendo a los asistentes en constante hilaridad y provocando copiosos aplausos.

El señor Felipe Bruquetas, habló en catalán, siendo también muy aplaudido.

Luego hicieron uso de la palabra los representantes de los clubs, para felicitar a la institución organizadora de los festejos, augurando todos ellos mayores triunfos en el futuro.

Fué en suma, una bonita fiesta.

Carreras pedestres internas del C. D. Cervantes

El día 9 del corriente se realizarán 5 carreras internas por el circuito comprendido entre las calles Paseo Colón, Azopardo e ingeniero Huergo.

1a. carrera, 3000 metros (resistencia), llana; primer premio medalla de plata, segundo premio medalla de metal.

2a. Carrera milla (1600 metros, velocidad); primer premio medalla de plata chica, 2o. premio medalla de metal.

3a. Carrera 400 metros (resistencia, carrera llana); primer premio medalla de oro, 2o. premio medalla de plata chica.

4a. carrera 200 metros (velocidad); carrera llana; primer premio medalla de plata; 2o. premio medalal de metal.

5a. Carrera 100 metros llanama(velocidad); primer premio medalla de oro, 2o. premio medalla de plata.

Lawn tennis

Campeonato del Río de La Plata

En la prestigiosa institución Buenos Aires Lawn Tennis Club, con gran entusiasmo se activan los preparativos para el gran torneo que bajo el patrocinio de la Liga Argentina de Lawn Tennis, comenzará a jugarse el 22 del corriente mes por la disputa del campeonato Río de la Plata.

Los partidos se llevarán a cabo en las canchas que el club organizador posee en Golf.

Se disputarán los campeonatos del Río de la Plata, correspondientes al individual de damas y de caballeros, dobles de damas y de caballeros, dobles mixtos e individual de veteranos. A los ganadores de estos campeonatos les corresponderá el título de Campeones del Río de la Plata, posesión de una copa de plata por un año, en la cual se grabará el nombre del vencedor y una medalla de oro.

Además se jugarán los concursos con ventaja por clases y dos pruebas reservadas para menores, una para niñas y otra para jóvenes que no hayan cumplido 16 años.

Las inscripciones se cierran el 12 del corriente, para los concursos con ventaja y el 10 de mayo, para los campeonatos, y se recibirán en la secretaría del Buenos Aires Lawn Tennis Club, Avenida de Mayo 651, 4o. piso.

El sorteo de los concursos con ventaja se ejecutará el 17 del corriente a las 17.15 y para los campeonatos el 10 de mayo a la misma hora.

Los campeonatos del Río de la Plata son abiertos a todo aficionado, pero para tomar parte en los concursos con ventaja es necesario ser socio de un club afiliado a la Asociación Argentina de Lawn Tennis.

CLUB BELGRANO

Por el torneo de otoño, organizado por este club, se jugarán los siguientes partidos, en las canchas de Belgrano:

El jueves, a las 14: Sta. S. Couciño y E. Zappa contra Sta. S. Fourcade y R. Guyet; Stas. E. Thompson y E. Griet contra Sta. S. y J. Maglione; Stas E. Luque y N. Velarde contra Stas. E. Delcasse y P. Gutiérrez; R. Pillado Urquiza contra S. Urtubey.

A las 15: Stas. G. Gradín y M. A. Ramallo contra Stas. D. y J. Lozano; Stas. I. y T. Meoli contra Stas. E. Lozano y L. E. Moss; Sra. S. C. de Tarelli y M. Eizer contra Stas. A. Moss y L. Basavilbaso; E. Hoevel y R. Reyssier contra A. Rawson y A. Rawson (hijo).

A las 16: Sta. A. Cané contra Sta. J. Silgueira Crespo; L. M. Mesa contra A. de Gainza (hijo).

AL MARGEN DE LA PERSONALIDAD DE LUIS ANGEL FIRPO

Firpo en la intimidad. - Recuerdos del proyectado match Firpo - Rodríguez

El triunfo de Firpo

El triunfo de Firpo ha hecho palidecer todas las noticias del día. Ante esa novedad estupenda quedan reducidas a la insignificancia las palabras de Lloyd George, la lucha electoral recién realizada y hasta el triunfo de monseñor de Andrea. Lo importante, diga lo que diga el termómetro, es el resultado final de ese encuentro realizado en la ciudad de Newark entre nuestro compatriota Firpo y el pugilista McCann, el de la larga fama en los círculos deportivos de Yanquilandia. No hay más que ver el entusiasmo con que se han recibido las noticias aquí, en Rosario y en cuanta ciudad recibe información telegráfica hasta en días de tormenta. En Rosario — véanse las informaciones — la curiosidad general no ha dado paz al teléfono, preguntando hasta que llegó el resultado final. Entonces — ello lo asegura el corresponsal de "La Nación" — el público prorrumpió en aclamaciones de regocijo. Y, por si eso fuera poco, hasta se nos dice que se organizó una manifestación que recorrió varias cuadras y se estacionó después ante unos oradores que comenzaron a hablar de lo glorioso que es para un país tener un hijo que sepa vencer en la lucha, aunque esa lucha sea a castañazos. El encuentro, como se ve, ha sido de lo más estupendo. En el lugar de la acción una enorme multitud afeitada, de anchas espaldas y poderosas mandíbulas, rugía de entusiasmo cada vez que el pugilista Mc Cann asestaba una buena trompada a su contendiente. Después, en vista de que Firpo se mostraba digno de ser sobrino del tío Samuel, las opiniones se fueron dividiendo hasta que, al fin del "match", todo se convirtió en aplausos a Firpo. Fué una ovación que consagró definitivamente al campeón sudamericano, haciendo saltar de gozo a los argentinos, uruguayos, chilenos, peruanos y demás caminantes que a la sazón se hallaban en Newark y acudieron a la escalinata del "ring". Una gran noche que habrá recordado a los aficionados un tanto "leídos" el esplendor de aquellas fiestas de Roma en que el pueblo olvidaba una expedición militar por ver el resultado de un pugilato... El progreso no es incompatible con esas impresionantes pruebas en que se miden dos ágiles luchadores ante la espectación de un pueblo orientado hacia la belleza y la fuerza por el esplendor de innumerables estatuas. La lucha del circo es más educadora cien veces que esa fiera lucha de la política al estilo de la última hora. En la prueba circense... Qué más quisiéramos sino que en la lisa de la política se guardase la compostura y se respetasen las fórmulas como se respetan en las lides del box...



La izquierda de Firpo con la cual ha comenzado a voltear muñecos

Cuando partió...

Una mañana del mes de... el ordenanza de la redacción, anunció con voz temblorosa la visita del presunto campeón del mundo, Firpo. Gigantesco, torvo, pero sincero en sus modales, entró a la sala que crujió, al conjuro del andar pesado de nuestro "crack". Venía a despedirse. Se iba a Norte América a pelear. Así lo dijo sencilla y serenamente ¡¡a pelear!!..

—"Me pegarán un poco pero — prosiguió sonriendo con sorna — pegaré unos buenos tortazos..." y una carcajada llena de salud, carcajada de hombre vigoroso y sano, inundó la sala y todos nosotros contagiados, hicimosle coro, no sin dejar de trasparentar nuestro pesimismo de periodistas, [illegible] a emprender.

[illegible] quilamente, el día de... Firpo contrariando voluntades ajenas, desoyendo algunos consejos —egoístas talvez—, no admitiendo opiniones ni indicaciones, cargó sus maletas y partió alímpico, hermosamente hombre, con unos pocos pesos en los bolsillos y su gran fé, hacia la ciudad, centro del boxeo, Nueva York. Firpo se fué a pegar ya que le peguen y ganar o perder, mientras era el comentario risueño entre los aficionados esta quijotada de nuestro campeón. ¡Ir a Norcamérica! ¡Qué barbaridad! ¡Que inconciencia!... la gente se decía, en tanto que el transatlántico trasladaba al peso pesado sudamericano más recio, que hoy en estos instantes llama la atención entre los entendidos de todo el mundo...

Una oportunidad perdida...—

Hace dos años, un gobernador de la provincia de Buenos Aires, un tal Camilo Crotto (¿se recuerdan?) que convirtiéndose en un humanista tipo "La Prensa", impidió que se celebrara el match más interesante, y memorable que sel fwypn ra en este país. Era el encuentro Firpo - Rodríguez. CRITICA había organizado y prestigiado esta pelea pero, aquel señor Crotto (¡hagan memoria; lectores!) tiránicamente secundado por el jefe entonces, de policía de la provincia Héctor Varela, anuló la tentativa adueiendo decretos, prohibiciones, etc., dignas del más desorganizado gobierno y del más escaso de los criterios de gobernante y de sportsman.

Así fué que perdió una oportunidad nuestro campeón, de sacar airosos nuestros colores, de demostrar entonces como ahora, esa su pujanza, y esa su fiereza criolla, y con ello el pueblo, los aficionados de ambas orillas se quedaron sin presenciar un match que lo hubiera colocado decididamente a Firpo en la suprema glorificación en su propia tierra.

Perfil físico del campeón.—

Luis Angel Firpo está dotado indiscutiblemente de grandes condiciones físicas Su contextura es insuperable, y su planta es sencillamente imponente. Hay armonía en las líneas en todo su cuerpo hercúleo, digno de los tiempos de aquellos gallardos gladiadores, escultura viviente que recuerda la historia. Porque si algo hay que admirar en el "crack" es sus anatomía, su estampa, en plena florescencia, cuando recién está desarollando para contribuir la definitiva forma, su inalterable personalidad física. No olvidaremos, aunsa los que hemos tenido oportunidad de estrechar sus mano, la fuerte impresión que se recibe al chocarlas Son dos formidables tonazas que aprietan, que estrujan nuestras manos, que nos hacen parar la respiración. A través de esos recios puños, se advierte la potente riqueza física de este compatriota, sencillote y hosco que pega fuertemente y que no encontrando rival en Sud América, hoy está en el lejano Oeste, Allí en Nueva Jersey, defiende con sus incultos puños "charrúas" los prestigios del deporte nuestro...

Perfil espiritual.

A nuestro campeón lo conocemos intimamente los de esta casa. Firpo es un muchado grande. Su cara a "prima facie" es huraña. Tosco y reservado, un tanto taciturno, a ratos es espiritual y alegre, con esa alegría juvenil e ingénua, para luego encerrarse en un mutismo, que refleja su obstinada e íntima preocupación por su carrera, por sus ideales de boxeador. Habla poco y pausadamente sin poseer gran cultura, es ameno cuando lo quiere, medido en sus modales, y en sus palabras yhasta en sus opiniones con respecto al box. En una palabra, da la sensación del muchacho del pueblo que tiene envergadura de futuro hombre de mundo, por su ingénita intuición y esa reconocida vivacidad nativa.

Como buen boxeador, es inmutable y frío a toda emoción que no sea la del ring

Nos recuerda mucho psicológicamente al negro Jhonson. Este como aquel se nos presentan en su vida particular como dos seres monótonos, insulsos, excesivamente materialistas.

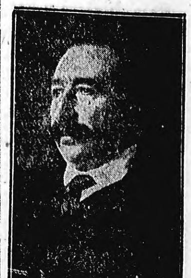
Bondadoso sin ser galante, de fácil comprensión aunque no lo demuestra Firpo tiene la talla moral y espiritual de los grandes boxeadores y de los hombres prudentes que reconocen su fuerza y su poderío.

He aquí a nuestro campeón. Un campeón nuestro que ha ido a la tierra del pugilismo a "aprender" el maravilloso arte de aplicar puñetazos y que nos está demostrando que ya es capaz de dar lecciones. Maxted y Mc Cann pueden dar fe de nuestra apreciación. Los momentos agradables que con sus indiscutibles triunfos frente a "americanos" de prestigio, ha brindado a nuestros aficionados, nos producen el efecto de quien ve reconocer sus méritos. Y los americanos del norte, que han mantenido siempre el cetro del pugilismo mundial, han hecho ya un lugar para los argentinos. Firpo, nos ha hecho merecedores a esa distinción, que dentro de nuestro deportismo significa lo bastante para que nos sintamos orgullosos. Firpo ha ganado ese lugar, con sus puños de hierro, con su inteligencia.

CRITICA, que guarda gratos recuerdos del gran amigo al que le consideró siempre parte integrante de esta casa, experimenta tal vez como nadie la gran satisfacción de que haya sido él, Luis Angel Firpo, quien no sólo se conformó con hacerse famoso dentro de este continente, sino que, trasponiendo sus límites, se ha internado en la tierra de las grandezas en todas las actividades de la vida, para hacernos de un nombre precisamente en los campos donde más se han distinguido los hombres del dólar el ring. Allí, en un mes de permanencia, ha conseguido demostrar que los argentinos son mayores de edad en el sport que se practica entre las cuerdas y allí también, no lo dudamos, demostrará que si bien no somos maestros, por lo menos no necesitamos de enseñanza.

Los puños del "querandí" se hacen sentir allá en la tierra de los boxeadores.—

Llevamos anotados dos triunfos rotundos, indiscutibles. Nuestro campeón días atrás en plena Newark, impuso frente al ídolo de la Mariwa Norteamericana, sus puños "charrúas" y antes de ayer, tras un recio golpe a la mandíbula, desplomó al favorito de Nueva Jersey. Firpo triunfó y los miles de espectadores que rodeaban el ring victorearon al campeón argentino, lo llenaron de palmas, y mientras los segundos sacaban los guantes de esos puños indios, que rojos y formidables estaban aun inquietos, nuestro héroe añoraba tristemente su terruño.



Doctor José Camilo Crotto — de quien quizá alguien recuerde quo fué gobernador de Buenos Aires, — que se opuso con su famoso ministro Varela a que se realizase en Avellaneda el match Firpo-Rodríguez. Hubiese sido esa la más brillante jornada deportiva que pudiera haber presenciado el país en los últimos diez años. Ya se sabe que la única derrota que sufriera el vencedor de Mc Cann se la infligió el campeón uruguayo. A dilucidar ese punto iba el match organizado por CRITICA, y que frustró con su palurdez característica el ex gobernador de Buenos Aires. A él le corresponde, por lo tanto, un recuerdo oportuno en esta crónica.

El match Plaisant - Maresca

Conversando con el boxeador uruguayo. —Los preparativos del encuentro

Deseando dar cumplimiento a nuestra promesa de que para hoy publicaríamos algunas impresiones del que ha de ser el próximo sábado rival del campeón argentino de la categoría middle weight Elio Plaisant, nos trasladamos al hotel donde se hospeda.

Maresca viene excelentemente preparado, su forma no puede ser más completa, creo tener éxito y así lo esperan los que lo rodean. En la conversación que sostuvimos terció su manager Rubio Rodríguez, y nos dijo:

—Jamás ví a mi pupilo en mejores condiciones. El entrenamiento metódico que siguió desde el ommento que se hiciera segura la pelea con Plaisant le ha permitido llegar hasta el punto máximo de preparación.

—Sé — agregó en ese momento Maresca — que he de habérmelas con un adversario realmente poderoso; no ignoro las condiciones del campeón argentino pero me tengo fe, sin por esto significarle que abrigue la seguridad de mi triunfo, porque en el ring las cosas no siempre salen como uno las desea.

Hablamos largamente sobre las condiciones de uno y otro adversario, reconociendo los profesionales uruguayos las condiciones de Plaisant opinan que puede tener su buena suerte o su derecho Maresca, para también pensar en la victoria.

En efecto, por lo que pudiéramos decir con respecto a sus apariencias, no pueden ser mejores, su cutis fresco y lustroso, su mirada viva y tranquila, nada de grasa ni abultamientos en las mandíbulas o cuerpo que denoten un ligero exceso de materia inservible, admirablemente formado ,tiene el pronunciamiento de sus músculos permitiéndonos la sensación del boxeador a "punto" tal cual se clasifica a los hombres de combate en los Estados Unidos cuando se ven antes de penetrar al ring.

—¿Y mucho entusiasmo en Montevideo? — le preguntamos.

—Bastante. Vds. ya lo expresaron ayer en el diario. Sobre la despedida de que había sido objeto, nada más puedo agregarle, pero por los diarios que recibieron aquí, habrán visto que se han venido ocupando de nuestro combate continuamente.

En la prensa de aquel país hemos leído los comentarios que ha suscitado este encuentro y las consideraciones que esta vez hace la prensa uruguaya, tienen mayor fundamento que en la época de Sotelo, puesto que Maresca ha batido por dos veces a Plaisant aunque en los comienzos de su carrera pugilística.

El hombre de hoy no es el mismo de aquellos tiempos. Ellos también lo reconocen, sobre todo después de su acción frente a Sotelo, pero cabe tener presente las consideraciones de orden que hacen no solo el manager Maresca sino sus partidarios, que suman a cientos. También el peleador que ha de subir al tablado con el vencedor de Sotelo, tiene muchos progresos.

¿Para quien pues se inclinará la balanza?

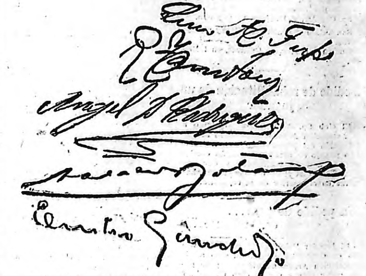
Es esto un caso de verdadera incógnita si nos atenemos y no hay por qué dudar de ello, a las manifestaciones de su buen entrenamiento de que hacen alarde los acompañantes de Maresca y a sus progresos, como si damos crédito a las informaciones llegadas desde el campo de entrenamiento de Plaisant en Adrogué, diremos que solo podría anticipar un comentario acompañado de las



La formidable derecha de nuestro campeón, que tantos estragos está haciendo en los rings norteamericanos

consiguientes inclinaciones de un apasionamiento porque de hacer justicia habrá que esperar la hora del combate para confirmar cuál de los dos hombres ha experimentado más sensible progreso.

A medida que la hora de la pelea se aproxima, el interés toma proporciones increíbles; es que todos los acontecimientos deportivos que han venido sacudiendo el ambiente con satisfacciones profundas y generales tienen su repercusión en el match del sábado, que ven la repetición de triunfos y el ejemplo de virilidad que elol representa para la juventud nuestra del mañana.



Las firmas puestas al pie del documento en el cual se concertaba el match Firpo-Rodríguez, y que fué arbitrariamente suspendido por el gobernador Crotto, dos días antes de su realización, cuando ya había vendidas entradas por valor de 80.000 pesos, lo que prueba el interés despertado. Figuran ahí las firmas de Firpo, de su manager de entonces señor Tambour; la de Angel Rodríguez y su manager señor Gandulfo, y la del director de CRITICA, organizador de la pelea.